

Rider techniczny - światło

Memy Spolsky

- Konstrukcja musi być **stabilna, wypoziomowana i wykonana zgodnie z obowiązującymi przepisami BHP**. Całość powinna posiadać **aktualne atesty**.
- Na czas koncertu zespołu **tył i boki sceny muszą być szczelnie wystłonięte czarnym nieprzezroczystym materiałem**. W oknie sceny nie mogą znajdować się **żadne banery, ani inne elementy scenograficzne** zasłaniające oświetlenie lub scenografię zespołu.
- **Stanowisko realizatora** musi znajdować się **na podwyższeniu minimum 0,6m**. Podest musi być **stabilny i zabezpieczony od warunków atmosferycznych**. Firma oświetleniowa zobowiązana jest dostarczyć na podest **sprawny fotel, z podparciem po bokach**. Stanowisko realizatora musi być **zabezpieczone przed dostępem osób trzecich** w trakcie koncertu.
- Poniższa lista sprzętu jest aktualna dla sceny **nie większej niż 14m x 10m** w przypadku większych scen lub realizacji kameralnej zapotrzebowanie sprzętowe może ulec zmianie i wymagana jest **akceptacja realizatora światła**.
- Urządzenia muszą być zainstalowane **zgodnie z projektami** załączonymi do ridera.
- Wszystkie ewentualne zmiany muszą być **uzgadniane z realizatorem oświetlenia**.
- Szef ekipy zobowiązany jest do **kontaktowania nie później niż 14 dni przed koncertem**.
- Istnieje możliwość zastosowania zamienników indywidualnie ustalana z realizatorem.
- Podczas prób oraz koncertu niezbędna jest **obecność dwóch doświadczonych**, dobrze znających system oświetlenia na danej scenie techników z firmy oświetlającej dany koncert, **wyposażonych w łączność bezprzewodową z realizatorem**. Radio dla realizatora zapewnia firma oświetleniowa.
- Sprzęt musi być gotowy do pracy na **godzinę przed przyjazdem realizatora**.
- Prosimy o zapewnienie 3 jeżdżących podestów: dwie sztuki 3x2x0,2m i jeden 3x2x0,5m ze schodami.
- Zespół przywozi **własny horyzont**. Potrzebujemy do niego dodatkowej kratownicy, którą można bez większego problemu poruszać w osi góra-dół w razie potrzeby. W trakcie trwania prób i przepinek, na scenie lub w pobliżu powinna znajdować się osoba/osoby do obsługi wyciągarek wyżej wymienionej konstrukcji.
- **Urządzenia Martin Quantum Profile obowiązują tylko w sytuacji, gdy wykonanie ma miejsce po godzinie 20:00 jeśli gramy w plenerze. W sytuacji gdy gramy w obiektach obowiązują zawsze.**

- Konsola:

GrandMaz light/full






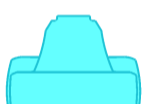


GrandMaz ultralight nie będzie honorowana

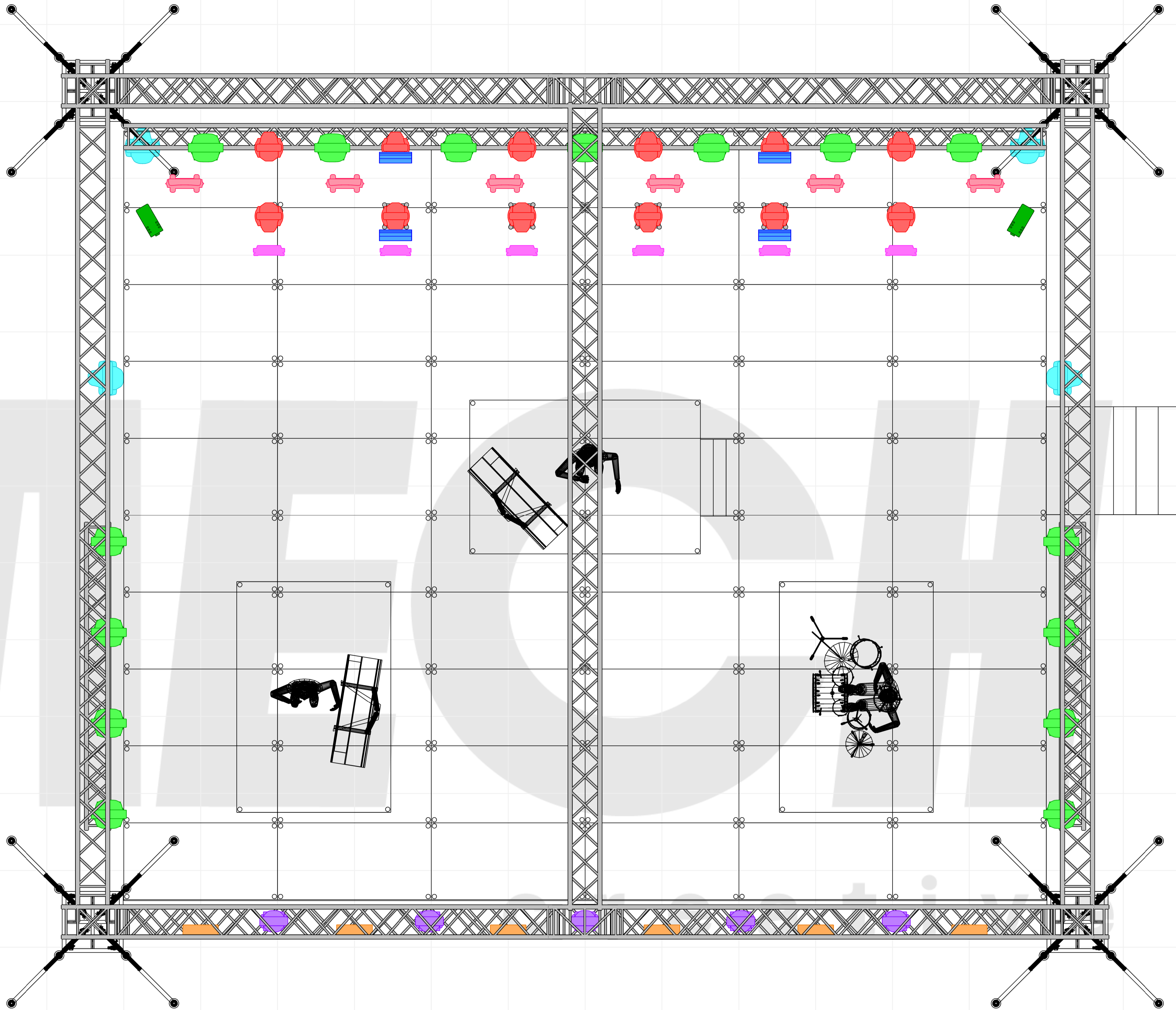
Realizator światła:

Kamil Oswald

mail: kamil@mech.wtf tel: +48 518 590 229



-  B-EYE K20 (Shape) (15)
-  Robin Pointe (Mode 1) (12)
-  SunBlast 3000FC (Adv. 1) (6)
-  Ares (9chnl) (6)
-  Blinder (6)
-  Robin 800 LEDWash (Mode 3) (5)
-  MAC Quantum Profile (Extended) (4)
-  Atomic 3000 (4chnl) (4)
-  Unique 2.1 (2)



Project
Mery Spolsky

Project location
Poland

Client
Kayax

Drawing author
Kamil Oswald

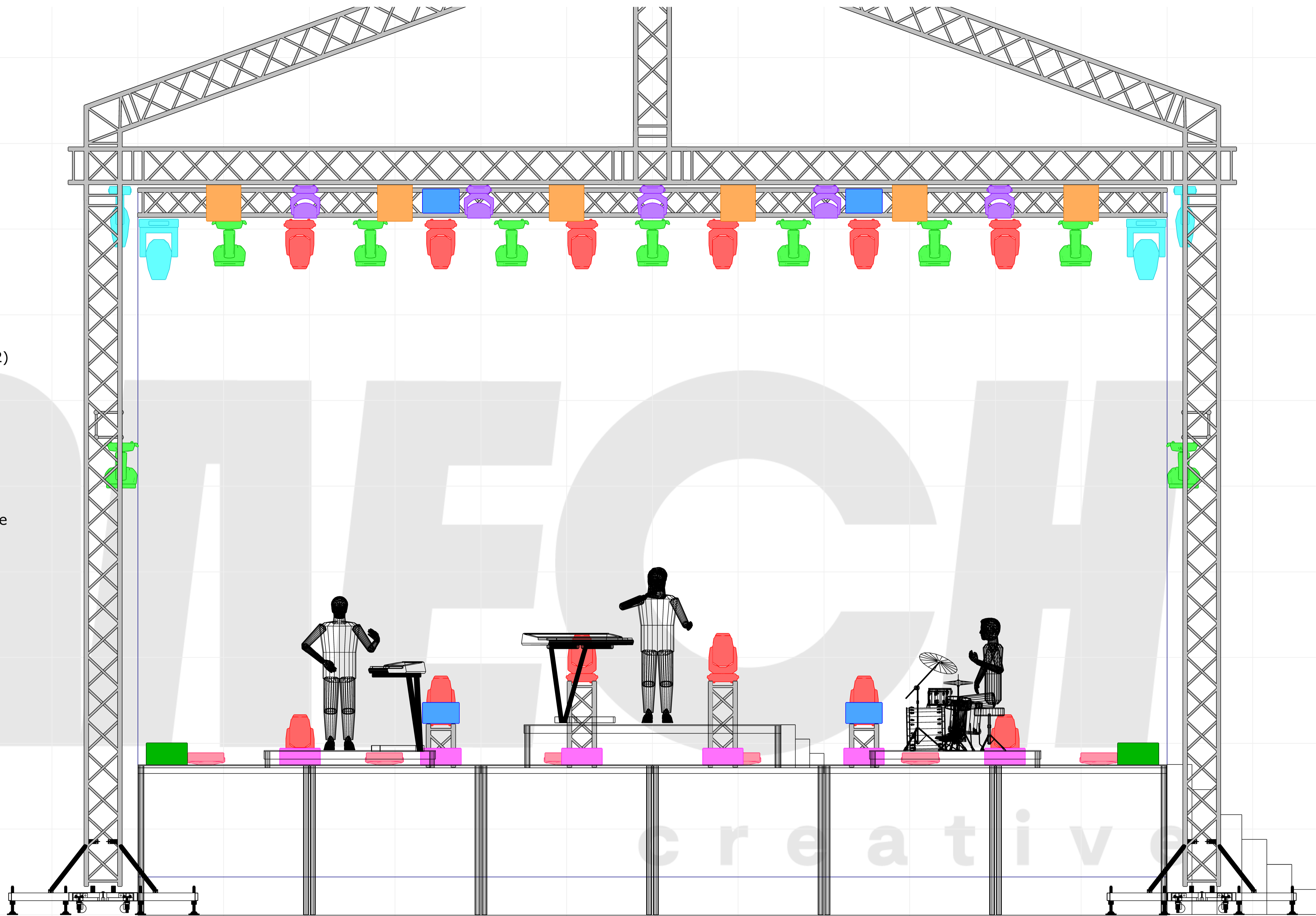
Project date
2023





Drawing version
v. 2

This drawing and it's inherited concepts are the sole property of MECH Creative. Therefore, neither it, nor any portion thereof, may be disclosed or reproduced in any manner without the express consent of said owner. Possession of this drawing does not constitute ownership. This illustration represents visual concept only. It does not imply structural suitability or fitness. It's creator takes no responsibility for it's safe execution.

Document name
Top view

tel. 518 590 229
mail: kamil@mech.wtf



-  B-EYE K20 (Shape) (15)
-  Robin Pointe (Mode 1) (12)
-  SunBlast 3000FC (Adv. 1) (6)
-  Ares (9chnl) (6)
-  Blinder (6)
-  Robin 800 LEDWash (Mode 3) (5)
-  MAC Quantum Profile (Extended) (4)
-  Atomic 3000 (4chnl) (4)
-  Unique 2.1 (2)

Project
Mery Spolsky

Project location
Poland

Client
Kayax

Drawing author
Kamil Oswald







Project date
2023

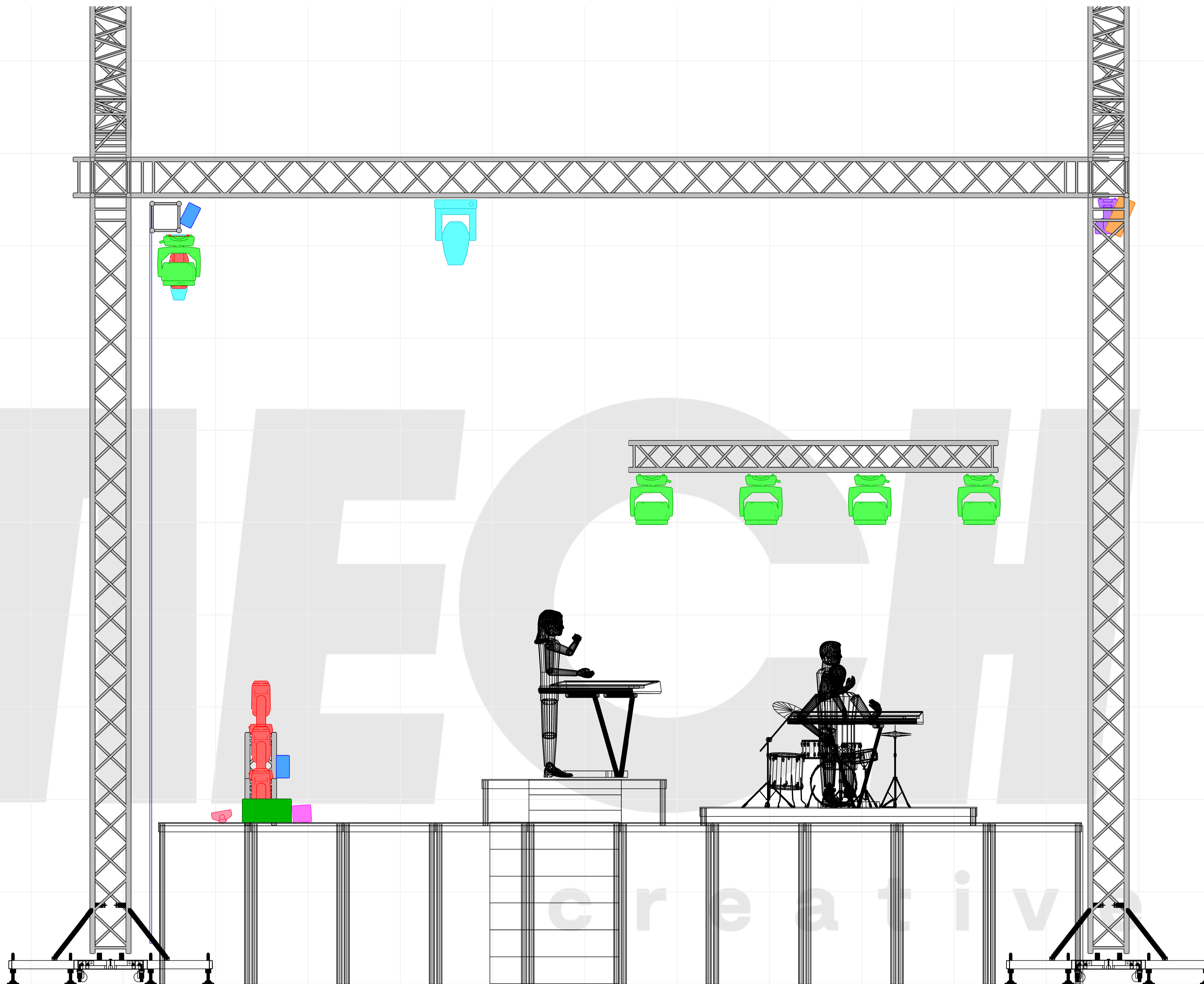
Drawing version
v. 2

This drawing and its inherited concepts are the sole property of MECH Creative. Therefore, neither it, nor any portion thereof, may be disclosed or reproduced in any manner without the express consent of said owner. Possession of this drawing does not constitute ownership. This illustration represents visual concept only. It does not imply structural suitability or fitness. Its creator takes no responsibility for its safe execution.

Document name
Front view

tel. 518 590 229
mail: kamil@mech.wtf

-  B-EYE K20 (Shape) (15)
-  Robin Pointe (Mode 1) (12)
-  SunBlast 3000FC (Adv. 1) (6)
-  Ares (9chnl) (6)
-  Blinder (6)
-  Robin 800 LEDWash (Mode 3) (5)
-  MAC Quantum Profile (Extended) (4)
-  Atomic 3000 (4chnl) (4)
-  Unique 2.1 (2)



Project
Mery Spolsky

Project location
Poland

Client
Kayax

Drawing author
Kamil Oswald

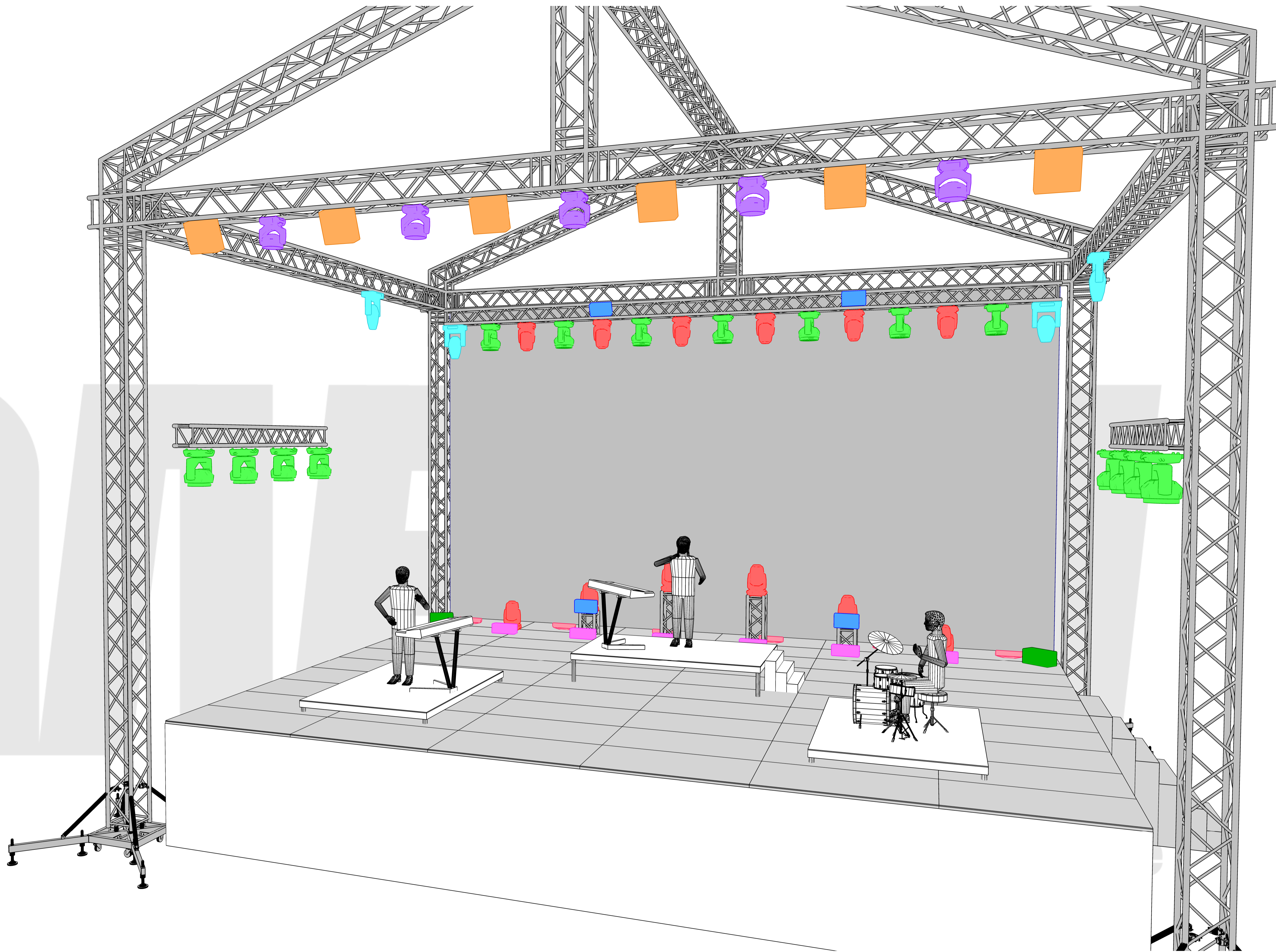
Project date
2023


Drawing version
v. 2

This drawing and it's inherited concepts are the sole property of MECH Creative. Therefore, neither it, nor any portion thereof, may be disclosed or reproduced in any manner without the express consent of said owner. Possession of this drawing does not constitute ownership. This illustration represents visual concept only. It does not imply structural suitability or fitness. It's creator takes no responsibility for it's safe execution.

Document name
Side view

tel. 518 590 229
mail: kamil@mech.wtf



-  B-EYE K20 (Shape) (15)
-  Robin Pointe (Mode 1) (12)
-  SunBlast 3000FC (Adv. 1) (6)
-  Ares (9chnl) (6)
-  Blinder (6)
-  Robin 800 LEDWash (Mode 3) (5)
-  MAC Quantum Profile (Extended) (4)
-  Atomic 3000 (4chnl) (4)
-  Unique 2.1 (2)

Project
Mery Spolsky

Project location
Poland

Client
Kayax

Drawing author
Kamil Oswald

Project date
2023

Drawing version
v. 2

This drawing and it's inherited concepts are the sole property of MECH Creative. Therefore, neither it, nor any portion thereof, may be disclosed or reproduced in any manner without the express consent of said owner. Possession of this drawing does not constitute ownership. This illustration represents visual concept only. It does not imply structural suitability or fitness. It's creator takes no responsibility for it's safe execution.

Document name
Perspective view

tel. 518 590 229
mail: kamil@mech.wtf

Mery Spolsky Equipment report

2023 Poland

Fixtures

#	Name	Optics	Weight	Rating
6	Acme Stage Blinder P4	60°	9,5kg	380W
15	Clay Paky A.leda B-EYE K20	7,2° - 58,9°	21kg	750W
6	CLF Ares	21°	13kg	360W
2	Look Solutions Unique 2.1		8,7kg	1,5KW
4	Martin Atomic 3000	High Power Setting	7,5kg	3kW
4	Martin MAC Quantum Profile	12° - 36°	23,2kg	750W
6	ProLights SunBlast 3000FC	153°	14,3kg	1kW 728W
5	Robe Robin 800 LEDWash	15° - 63°	11kg	430W
12	Robe Robin Pointe	Spot application lens	15kg	470W
			911kg	51kW 848W

Truss

#	Name	Weight
2	Generic Generic Rectangular section, 1m	11kg
2	Generic Generic Rectangular section, 4m	11kg
1	Generic Generic Rectangular section, 12m	11kg
2	Generic Generic Rectangular section, 500mm	11kg
		77kg

Other

#	Type	Name	Weight	Rating
1	Console	grandMA2	0kg	0W
2	Stage deck	Rectangular 3m x 2m, 200mm	30kg	
1	Stage deck	Rectangular 3m x 2m, 500mm	30kg	
			90kg	0W