

RIDER THE DUMPLINGS 2023

Scena.

Zespół wymaga sceny o minimalnym wymiarze 10x8m z podestami pod bębny o wymiarze 3x2x0,3m oraz syntezatory 3x2mx0,3m.

Cała konstrukcja musi być stabilna i zabezpieczona barierkami uniemożliwiającymi „spadnięcie” z niej (trzy krawędzie).

W przypadku zmiany ustawień backline-u po próbie, wymagamy dwóch riserów (3x2 perkusja i 3x2 syntezatory).

Zasilanie.

Podczas koncertu niezbędne jest stabilne zasilanie o napięciu nie mniejszym niż 210V.

Wszystkie gniazda muszą posiadać uziemienie. Potrzebujemy 18 gniazd 230V

Nagłośnienie.

Poprawnie zestrojony system trójdrożny, wolny od brumów, szumów i przydźwięków.

Niezbędny także jest frontfile.

Wszystkie głośniki tej samej firmy, wykonane przez profesjonalną firmę, o uznanej reputacji (D&B, L'Acoustic, Adamson etc)

Każdorazowo prosimy o kontakt w celu akceptacji systemu PA. Subbasy sterowane z osobnej szyny AUX!

Konsoleta F.O.H.

Ustawiona wśród publiczności, **w osi środka sceny**.

Nie akceptujemy ustawienia konsolety pod ścianą, pod balkonem, za filarem etc.

Zespół przywozi własną konsoletę FOH wraz ze stage boxem (Wing + DL251).

Prosimy o zapewnienie wysokiej jakości 2szt skrętek cat5e nie dłuższych niż 60m.

Niestety AES50 jest bardzo wybredne na jakość połączenia 😞

System monitorowy.

Zespół przywozi własny mikser monitorowy wraz ze spliterem analogowym. Prosimy

o zapewnienie miejsca na kejs o wymiarze szer60, gł70, wys70cm oraz zasilanie

230V. Posiadamy własne kablowe odejście ze splitera (32ch długość 4metry).

Prosimy o zapewnienie :

- dwóch solidnych subbasów o mocy minimum 1kW.

- 4x IEM Stereo (PSM900/PSM1000/SR2050)

Przy konsolecie monitorowej instaluje się nasz technik Piotr. Poprosimy o przestrzeń dla niego oraz zasilanie 230V.

Zespół potrzebuje podczas próby: realizatora dźwięku znającego aparaturę, technika scenicznego i 150 minut współpracy.

Prosimy o zapewnienie dwóch StageHand-ów podczas rozładunku i załadunku sprzętu.

Wymagamy kontaktu od osoby odpowiedzialnej za nagłośnienie koncertu.

Prosimy bezwzględnie o przesłanie specyfikacji sprzętowej drogą mailową!! Przynajmniej tydzień przed datą koncertu. Dziękujemy!

Realizator dźwięku – Grzegorz Balewski 504128786

Realizator światła - Marek Gabrys 513456674

Technik sceny – Piotr Bulas 514638224

Management KAYAX – Marek Gajewski 601925162

gbalewski@gmail.com

marek.gabrys@o2.pl

piotr.bulas@icloud.com

marek@kayax.pl

RIDER THE DUMPLINGS 2023

The Dumplings

Input Lista:

1	BD out	własny	Statyw niski	-> Drumer
2	BD in	własny		-> Drumer
3	SN1 top	własny	Statyw niski	-> Drumer
4	SN1 bottom	własny		-> Drumer
5	HH	własny	Statyw niski	-> Drumer
6	Stack	własny	Statyw niski	-> Drumer
7	Tom 1	własny		-> Drumer
8	Tom 2	własny		-> Drumer
9	OH L	własny	Statyw wysoki	-> Drumer
10	OH R	własny	Statyw wysoki	-> Drumer
11	SPDS L	di-box własny		-> Drumer
12	SPDS R	di-box własny		-> Drumer
13	uTrack 1	di-box własny		-> Kuba
14	uTrack 2	di-box własny		-> Kuba
15	uTrack 3	di-box własny		-> Kuba
16	uTrack 4	di-box własny		-> Kuba
17	uTrack 5	di-box własny		-> Kuba
18	Synth 1	di-box własny		-> Kuba
19	Synth 2	di-box własny		-> Kuba
20	SPDS	di-box własny		-> Kuba
21	GIT AMP	własny	Statyw niski	-> Kuba
22	SPDS	di-box własny		-> Justyna
23	Nord Lead L	di-box własny		-> Justyna
24	Nord Lead R	di-box własny		-> Justyna
25	VOC Kuba	SM58	Statyw wysoki	-> Kuba
26	VOC Justyna	Shure ulxD/qlxD	Statyw wysoki	-> Justyna
27	Ambient L	Condenser mic	Statyw wysoki	
28	Ambient R	Condenser mic	Statyw wysoki	
29	Klik	di-box własny		-> Kuba

Realizator dźwięku – Grzegorz Balewski 504128786
Realizator światła - Marek Gabrys 513456674
Technik sceny – Piotr Bulas 514638224
Management KAYAX – Marek Gajewski 601925162

gbalewski@gmail.com
marek.gabrys@o2.pl
piotr.bulas@icloud.com
marek@kayax.pl

RIDER THE DUMPLINGS 2023

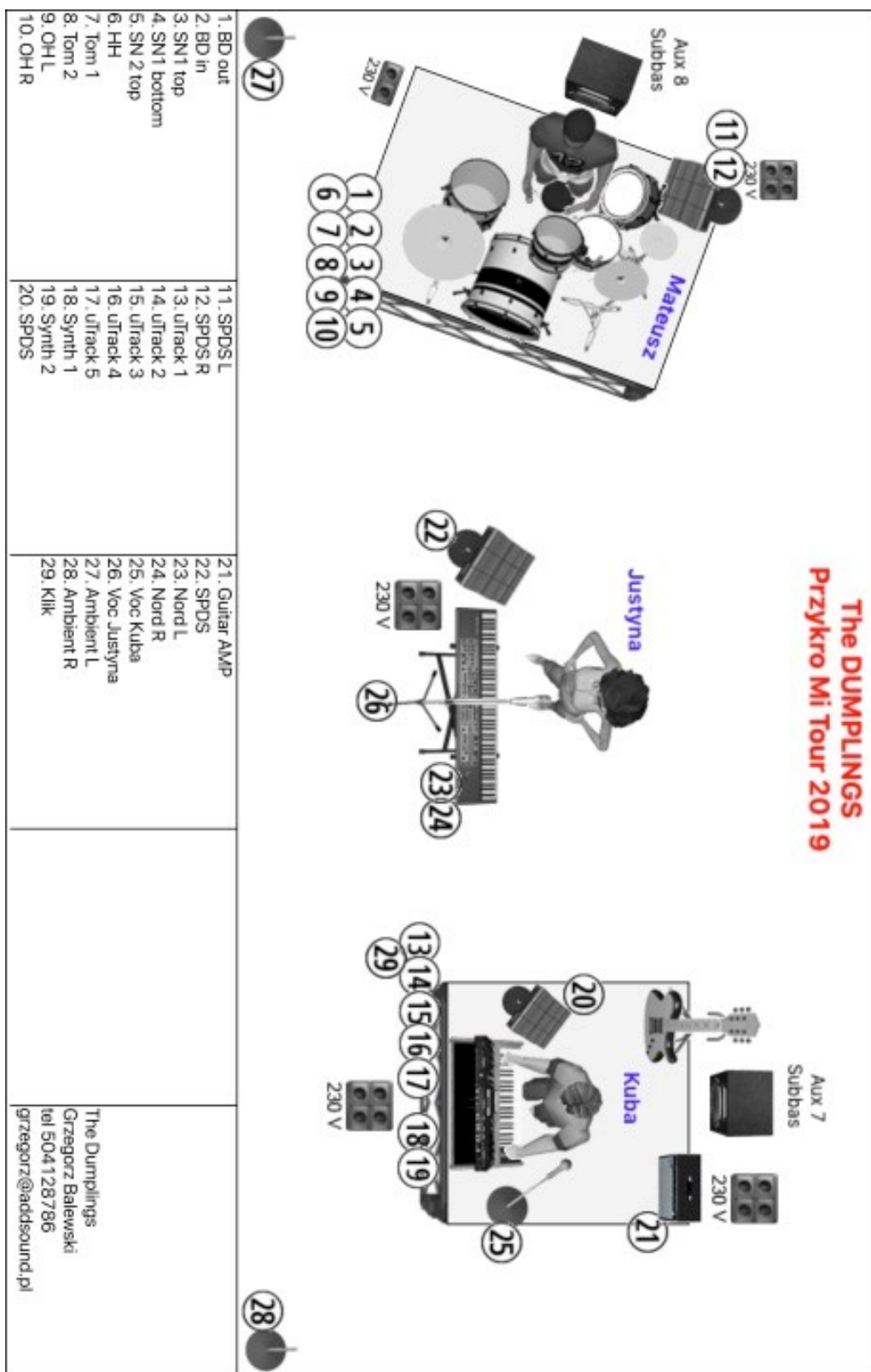
- statyw mikrofonowy niski **5szt**
- statyw mikrofonowy wysoki **6szt**

Stage Plan

Realizator dźwięku – Grzegorz Balewski 504128786
Realizator światła - Marek Gabrys 513456674
Technik sceny – Piotr Bulas 514638224
Management KAYAX – Marek Gajewski 601925162

gbalewski@gmail.com
marek.gabrys@o2.pl
piotr.bulas@icloud.com
marek@kayax.pl

RIDER THE DUMPLINGS 2023



Urządzenia.

Realizator dźwięku – Grzegorz Balewski 504128786
 Realizator światła - Marek Gabrys 513456674
 Technik sceny – Piotr Bulas 514638224
 Management KAYAX – Marek Gajewski 601925162

gbalewski@gmail.com
marek.gabrys@o2.pl
piotr.bulas@icloud.com
marek@kayax.pl