



STARGARDZKIE CENTRUM KULTURY

Stargardzkie Centrum Kultury
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 105
73-110 Stargard
tel./fax +48 91 578 32 31, 578 40 40
NIP 854-10-03-379

Stargard, dnia 24.04.2024 r.

Ogłoszenie o zamówieniu -
Zaproszenie do składania ofert cenowych na
„Obsługa techniczna wydarzeń „Otwarcie Amfiteatru”
i „Stargard Festiwal ‘24”

Zamawiający informuje, iż niniejsze postępowanie nie stanowi zaproszenia do składania ofert w rozumieniu art. 66 Kodeksu cywilnego, nie zobowiązuje Zamawiającego do zawarcia umowy oraz nie stanowi procedury udzielania zamówienia publicznego realizowanego na podstawie ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 t.j.) - dalej jako p.z.p. Postępowanie prowadzone na podstawie art. 37a – 37d ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. 2024.87 t.j.)

ZAMAWIAJĄCY

Stargardzkie Centrum Kultury
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 105
73-110, Stargard

I. SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAKRESU ZAMÓWIENIA

1. Realizacja wydarzeń „Otwarcie Amfiteatru” i „Stargard Festiwal ‘24” wraz z transportem, montażem i demontażem oraz obsługą sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego zgodnie z riderami technicznymi zespołów: „Tomasz Szymuś&Warsaw Impression Orchestra i goście: Milena Lange, Kasia Moś, Natalia Kukulska, Kuba Badach, Igor Herbut, Łukasz Zagrobelny”, „Kwiat Jabłoni”, „Myslovitz”, „Małgorzata Ostrowska”, „Lady Pank”, „Błażej KRÓL”, „Natalia Szroeder”, „IGO”, „THE DUMPLINGS”, a nadto:

- 1) Dostarczenie agregatu prądotwórczego na teren imprezy o mocy adekwatnej do zasilania sprzętu sceno-techniki (osobno dźwięk, światło),



STARGARDZKIE CENTRUM KULTURY

- 2) Dostarczenie urządzeń: 32 x CLF Ares, do podświetlenia terenów zielonych w pobliżu miejsca wydarzeń,
 - 3) Dostarczenie 12 urządzeń typu „światło w niebo”,
 - 4) Dostarczenie pirotechniki: 4 x CO2, 2 x konfetti, 8 x maszyna do ognia,
 - 5) Dostarczenie fortepianu elektronicznego Yamaha GranTouch 2,
 - 6) Montaż czarnego horyzontu na całej długości tyłu sceny, wysłon na bokach sceny przy pomocy zastawek lub konstrukcji typu Pipe&Drape; wysłonięcie stanowiska monitorowego,
 - 7) Dostarczenie promptera - minimum 40” wraz z okablowaniem do podłączenia komputera - HDMI z boku sceny,
 - 8) Dostarczenie ekranu LED P3 o rozmiarze 8m x 4,5m, zamontowanego z tyłu sceny,
 - 9) Dostarczenie dwóch ekranów LED P3 o rozmiarach 5m x 3m, zamontowanych po bokach sceny na samonośnych konstrukcjach,
 - 10) Dostarczenie telebimu P3 o rozmiarze 5m x 3m na samonośnej konstrukcji (wysokość dolnej części ekranu od ziemi - minimum 1,6m) + zestaw nagłośnienia o mocy minimum 2 x 3000W, zamontowanego przy wejściu na teren wydarzenia oraz transmisja z wydarzenia,
 - 11) Realizacja kamerowa: min. 2 x PTZ - kadr ogólny - Canon CR-N300, 2 x kamera z operatorem na statywie - Ursa Mini PRO 12k lub Canon XA-55, 1 x kamera bezprzewodowa mobilna wraz z operatorem Canon XA-55, profesjonalna realizatorka video - zamontowana na wozie transmisyjnym.
2. Szczegółowe wymogi dotyczące sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego poszczególnych zespołów zawarte są w riderach technicznych, stanowiących załącznikach nr 1 i 2 do niniejszego ogłoszenia.
 3. Przedmiot zamówienia ma służyć przeprowadzeniu przez Zamawiającego imprez masowych pod nazwą „Otwarcie Amfiteatru” i „Stargard Festiwal '24”, które odbędą się w terminie: 21.06.2024 – 23.06.2024 w miejscowości Stargard. Stąd też gotowość sprzętu do przeprowadzenia prób zespołów uczestniczących w imprezie winna być osiągnięta najpóźniej w dniu 21.06.2024 do godziny 10:00.
„Otwarcie Amfiteatru” w dniu 21.06.2024 r.
„Stargard Festiwal '24” w dniach 22-23.06.2024 r.
 4. Wykonawca składa ofertę na całość przedmiotu zamówienia.
 5. Informacje dotyczące „Otwarcia Amfiteatru” podano w załączniku nr 1 do ogłoszenia (Ridery techniczne zespołów występujących podczas koncertów otwarcia).
 6. Informacje dotyczące „Stargard Festiwalu '24” podano w załączniku nr 2 do ogłoszenia (Ridery techniczne zespołów występujących podczas festiwalu).



STARGARDZKIE CENTRUM KULTURY

II. WARUNKI FINANSOWE / PŁATNOŚĆ

1. Płatność nastąpi 14 dni od dostarczenia prawidłowej faktury VAT do siedziby Zamawiającego. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć prawidłowo wystawioną fakturę VAT po wykonaniu przedmiotu umowy.
2. Cena oferty musi być wyrażona w złotych polskich i obejmować wszystkie koszty związane z realizacją zlecenia, podatkiem od usług VAT.
3. Cena może być tylko jedna za wykonanie zlecenia, nie dopuszcza się wariantowości cen.
4. Rozliczenia między Zamawiającym, a Wykonawcą będą prowadzone w złotych polskich.

III. ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

1. Warunkiem wyboru oferty Wykonawcy **jest załączenie przez Wykonawcę pisemnej/ mailowej akceptacji planowanej do wykorzystania specyfikacji sprzętu od wszystkich realizatorów zespołów (realizator oświetlenia i realizator dźwięku) wymienionych w pkt I pkt. 1).**
2. Po dokonaniu wyboru Wykonawcy, sporządzona zostanie umowa pomiędzy stronami na realizację przedmiotu zlecenia.
3. Umowa będzie zawierała istotne postanowienia umowy zawarte w projekcie umowy stanowiącym załącznik nr 5 do niniejszego ogłoszenia.
4. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie.

IV. KRYTERIUM OCENIANIA OFERT

1. O wyborze oferty decydować będzie kryterium ceny przy spełnieniu wszystkich wymogów przedstawionych w ogłoszeniu.
2. Zamawiający dopuszcza możliwość prowadzenia negocjacji z 3 (trzema) Wykonawcami, którzy złożą najkorzystniejsze oferty w zakresie zaoferowanego wynagrodzenia.

V. WARUNKI UDZIAŁU. WYMAGANE DOŚWIADCZENIE WYKONAWCÓW

1. Z postępowania w oparciu o art. 7 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. z 2022r. poz. 835) wyklucza się:
 - 1) Wykonawcę oraz uczestnika konkursu wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3;
 - 2) Wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu



STARGARDZKIE CENTRUM KULTURY

terroryzmu (Dz. U. z 2022 r. poz. 593 i 655) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3;

- 3) Wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217, 2105 i 2106) jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3.
2. Na potwierdzenie braku podstaw wykluczenia Wykonawca składa oświadczenie w treści formularza ofertowego.
3. Warunkiem udziału w postępowaniu jest posiadanie przez wykonawców doświadczenia:
Wykonawca spełni warunek, jeżeli wykaże, że w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert zrealizował minimum 10 kompleksowych wydarzeń w zakresie scenotechniki, każde o wartości minimum 100.000,00 zł netto.
4. Na potwierdzenie spełniania warunku wraz ofertą należy złożyć **wykaz usług** oraz dokumenty referencyjne, protokoły odbioru, potwierdzenia należytej realizacji usług itp. od poprzednich zleciodawców - **załącznik nr 4 do ogłoszenia.**

VI. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. W formularzu ofertowym (wypełniony załącznik nr 3 do ogłoszenia) podaje się w szczególności informacje takie jak: pełna nazwa Wykonawcy, adres siedziby Wykonawcy, pozostałe dane potrzebne do zawarcia umowy (NIP, REGON, dane osób upoważnionych do zawarcia umowy).
2. Wycena powinna być kompleksowa i zawierać wszelkie koszty realizacji zadania: wynajem sprzętu, jego obsługa wraz z montażem i demontażem, transport, ewentualne noclegi i wyżywienie ekip technicznych oraz materiały eksploatacyjne. Oprócz ceny wskazanej w formularzu ofertowym Zamawiający nie przewiduje żadnych dodatkowych płatności na rzecz wybranego Wykonawcy.
3. Cenę oferty brutto z VAT zawierającą wszystkie koszty z podziałem na cenę za realizację usługi dotyczącej „Otwarcia Amfiteatru” oraz usługi dotyczącej „Stargard Festiwal '24”.
4. **UWAGA: Oferta powinna być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy, zgodnie z formą reprezentacji Wykonawcy określoną w rejestrze lub innym dokumencie, właściwym dla danej formy organizacyjnej Wykonawcy albo przez upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy.** Podpisana oferta to oferta podpisana własnoręcznym podpisem, skan podpisanej oferty, oferta podpisana kwalifikowanym podpisem



STARGARDZKIE CENTRUM KULTURY

elektronicznym lub podpisem zaufanym, e-dowodem. Oferty złożone wyłącznie jako mail z niepodpisanymi dokumentami nie będą oceniane. W celu potwierdzenia, że osoba działająca w imieniu Wykonawcy jest umocowana do jego reprezentowania, zamawiający zaleca dołączenie do oferty odpisu lub informacji z Krajowego Rejestru Sądowego, Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub innego właściwego rejestru.

5. Wraz z ofertą wymaga się złożenia:
 - 1) Pełna specyfikacja sprzętu planowanego do wykorzystania do realizacji zlecenia,
 - 2) Wykaz zrealizowanych usług – załącznik nr 4 do ogłoszenia,
 - 3) Dokumenty referencyjne do wykazanych usług,
 - 4) Dokumentów, z których będzie wynikać upoważnienie osoby składającej ofertę do reprezentacji Wykonawcy.
 - 5) Akceptacja planowanej do wykorzystania specyfikacji sprzętu, od wszystkich realizatorów zespołów wymienionych w pkt I pkt 1).
6. Zamawiający jest uprawniony do wzywania wykonawców do wyjaśnienia i uzupełniania ofert we wszystkich aspektach istotnych z punktu widzenia planowanego do zlecenia zamówienia.

VII. DATA I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT

1. Ostateczny termin składania ofert upływa w dniu **06.05.2024 r. do godziny 15:00**. O dacie złożenia oferty decyduje data wpłynięcia korespondencji na adres mailowy.
2. Ofertę należy składać w formie elektronicznej na adres e-mail: sekretariat@sck.stargard.pl
3. Wpłynięcie oferty w formie elektronicznej zostanie potwierdzone poprzez wysłanie maila zwrotnego na adres nadawcy.
4. Zamawiający wskazuje, iż wszelka korespondencja prowadzona w ramach postępowania będzie odbywała się za pomocą adresu poczty elektronicznej wskazanego w pkt. 2.

VIII. WYBÓR NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

1. Zamawiający dokona wyboru najkorzystniejszej oferty na warunkach określonych w ogłoszeniu i przekaze informację o wyborze oferty wybranemu Wykonawcy oraz pozostałym uczestnikom postępowania.
2. Zgodnie z art. 37d ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. 2024.87 t.j.) Zamawiający niezwłocznie po zawarciu umowy z wybranym wykonawcą zamieści na stronie BIP informację o udzieleniu zamówienia.



STARGARDZKIE CENTRUM KULTURY

IX. DODATKOWE INFORMACJE

1. Wszelkie pytania dotyczące Ogłoszenia należy zadawać na adres mailowy katarzyna.wesolowska@sck.stargard.pl lub telefonicznie: +48 512 281 781.
2. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.

X. ZAŁĄCZNIKI

Załącznikami do niniejszego ogłoszenia są:

1. Ridery techniczne dotyczące Koncertu Otwarcia – Załączniki nr 1
2. Ridery techniczne dotyczące Stargard Festiwal '24 – Załącznik nr 2
3. Wzór formularza oferty – Załącznik nr 3
4. Wzór formularza z wykazem usług – Załącznik nr 4
5. Istotne postanowienia umowy – Załącznik nr 5

DYREKTOR
Stargardzkiego Centrum Kultury

Joanna Tomczak

Kierownik Zamawiającego