Załącznik 7

**PROJEKT UMOWY SCK/…./2024**

zawarta w dniu ………….. pomiędzy:

**Stargardzkim Centrum Kultury** z siedzibą w Stargardzie przy ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 105, 73-110 Stargard, wpisanym do księgi Rejestrowej nr IV – Rejestr instytucji kultury, prowadzony przez Wydział Kultury, Sportu, Turystyki i Promocji Urzędu Miejskiego w Stargardzie, posiadającym NIP 8541003379,

reprezentowanym przez **Joannę Przybyłowską** – zastępcę dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury,

zwanym w dalszej części umowy **,,Zamawiającym",**

**a**

……………………………………………………………

**§ 1**

1. Przedmiotem umowy jest kompleksowa obsługa występu Artystów scenicznych wskazanych   
   w ust. 2 niniejszego paragrafu w terminach i miejscu wskazanym w § 2 umowy w zakresie scenotechniki tj. nagłośnienia i oświetlenia, a nadto:

- montaż czarnego horyzontu na całej długości tyłu sceny,

- montaż wysłon na bokach sceny przy pomocy zastawek lub konstrukcji typu Pipe&Drape,

- wysłonięcie stanowiska monitorowego.

1. Artyści sceniczni, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu to: „Out of mind”, „DICE”, „Nocny Kochanek”, „ØRGANEK”, „Quennkutee, AVENEW, Kubańczyk”, „GIBBS x PRO8L3M”, „Wiraszko i przyjaciele”.
2. Szczegółowe wymogi dotyczące sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego poszczególnych Artystów zawarte są w riderach technicznych, stanowiących załączniki nr 1-4 do ogłoszenia,
3. W ramach wykonania przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązany będzie do:
4. transportu rzeczy, o których mowa w ust. 1 i ust .3 do miejsca wykonania przedmiotu umowy i z miejsca wykonania przedmiotu umowy,
5. montażu i demontażu rzeczy, o których mowa w ust.1 i ust. 3,
6. obsługi w czasie prób i trwania imprez rzeczy wskazanych w ust.1 i ust. 3, w tym   
   w szczególności sprzętu oświetleniowego i sprzętu nagłaśniającego oraz udostępniania do obsługi sprzętu realizatorom artystów biorących udział w programie artystycznym podczas prób i trwania koncertów oraz czynnej współpracy z nimi,
7. przestrzegania przepisów w zakresie BHP i p-poż w czasie prowadzenia prac przygotowawczych jak i podczas realizacji imprez.

**§ 2**

1. Miejscem wykonania przedmiotu umowy będzie obiekt Amfiteatru w Parku B. Chrobrego   
   w Stargardzie.
2. Przedmiot umowy wykonywany będzie **w częściach** w następujących terminach :
3. Część I - w dniu **19.07.2024r**. - koncert zespołów: Out of mind, DICE, Nocny Kochanek,

ØRGANEK,

1. Część II - w dniu **20.07.2024r.** - koncert zespołów: Quennkutee, AVENEW, Kubańczyk,
2. Część III - w dniu **24.08.2024r.** - koncert GIBBS x PRO8L3M,
3. Część IV w dniu **7.09.2024r. -** koncert „Wiraszko i przyjaciele”.

**§ 3**

1. **Wykonawca** realizować będzie przedmiot umowy według przygotowanego i przekazanego harmonogramu stanowiącego załącznik nr 1 do umowy.
2. Gotowość sceny, stanowisk MON i FOH, wież, nagłośnienia ustala się
3. w dniu 19.07.2024r. na godz. 10:00,
4. w dniu 20.07.2024r. na godz. 10:00,
5. w dniu 24.08.2024r. na godz. 10:00,
6. w dniu 7.09.2024r. na godz. 10:00.
7. Gotowość do prób w poszczególnych dniach koncertowych ustala się na terminy według załącznika nr 1- harmonogram realizacji umowy.

**§ 4**

**Wykonawca** oświadcza, że w chwili zawierania umowy jest w posiadaniu numerów kontaktowych oraz adresów mailowych realizatorów dźwięku i oświetlenia poszczególnych Artystów, o których mowa w § 1 umowy oraz posiada wiedzę dotyczącą terminów, w których wymagany jest kontakt **Wykonawcy** z tymi osobami.

**§ 5**

1. **Zamawiający** oświadcza, że jest organizatorem koncertów wskazanych w §2 ust. 2 umowy  
    i zobowiązuje się uzyskać odpowiednie zezwolenia i licencje wymagane do przeprowadzenia imprez zgodnie z obowiązującymi przepisami, w tym ubezpieczenie imprezy od następstw nieprzewidzianych zdarzeń losowych OC.
2. **Wykonawca** oświadcza, iż zapoznał się z przedmiotem umowy w tym w szczególności   
   z wymaganiami technicznymi zespołów oraz zapoznał się z uwarunkowaniami terenu, na którym następowała będzie realizacja umowy.
3. **Wykonawca** oświadcza iż posiada niezbędną wiedzę, doświadczenie, środki finansowe   
   i techniczne, do wykonania niniejszej umowy oraz odpowiednie ubezpieczenie sprzętu.
4. **Wykonawca** oświadcza że osoby stanowiące obsługę techniczną sprzętu działają   
   z jego upoważnienia i na jego ryzyko.
5. Jednocześnie **Wykonawca** oświadcza, iż posiada ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej na sumę ubezpieczenia minimum 500.000,00 zł. obejmujące cały okres, w którym ma być świadczony przedmiot umowy. Ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej obejmujące również osoby działające na zlecenie **Wykonawcy.** Kopia opłaconej i aktualnej polisy zostanie przekazana niezwłocznie **Zamawiającemu** drogą mailową jednak nie dalej jak do dnia 10.07.2024 r. W przypadku nie wykonania obowiązku przedłożenia polisy wraz z dowodem jej opłacenia Zamawiający uprawniony jest do odstąpieniu od umowy oraz żądania zapłaty kary umownej w wysokości 50 % wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1 umowy.

**§ 6**

**Zamawiający** zobowiązany jest zapewnić:

1. możliwość bezproblemowego dojazdu na teren wykonania umowy przy czym po zakończonym rozładunku sprzętu **Wykonawca** zobowiązany jest odprowadzić pojazdy   
   z terenu imprezy,
2. możliwość rozpoczęcia montażu sprzętu od:
3. od ok. godz. 10:00 w dniu 18.07.2024r., demontażu sprzętu bezpośrednio po zakończonej imprezie dnia 19.07.2024r..
4. od ok. godz. 00:00 w dniu 20.07.2024r., demontażu sprzętu bezpośrednio po zakończonej imprezie w dniu 20.07.2024r.
5. od ok. godz. 10:00 w dniu 24.08.2024r., demontażu sprzętu bezpośrednio po zakończonej imprezie w dniu 24.08.2024r.
6. od ok. godz. 10:00 w dniu 05.09.2024r., demontażu sprzętu bezpośrednio po zakończonej imprezie w dniu 07.09.2024r.
7. ochronę ekipy, sprzętu oraz punktów mikserskich, ciągów kablowych   
   i energetycznych oraz wszelkich urządzeń użytych do wykonania usługi od momentu rozpoczęcia montażu na miejscu wykonania przedmiotu umowy aż do końca jego demontażu po zakończeniu imprezy.

**§7**

1. Za wykonanie przedmiotu umowy **Wykonawcy** należne będzie wynagrodzenie w kwocie ……………… złotych brutto, zgodnie z formularzem oferty złożonym na etapie postępowania poprzedzającego zawarcie umowy.
2. Strony zgodnie przyjmują, że wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy w poszczególnych częściach (dniach) wynosi:
3. Część I - w dniu **19.07.2024r**. - …………………….zł brutto
4. Część II - w dniu **20.07.2024r.** - ……………………. zł brutto
5. Część III - w dniu **24.08.2024r.** - ……………………. zł brutto,
6. Część IV - w dniu **07.09.2024r. -** ……………………… zł brutto.
7. Wynagrodzenie płatne będzie w terminie 14 dni po wykonaniu danej części przedmiotu umowy i doręczeniu prawidłowo wystawionej faktury VAT- przelewem na konto bankowe Wykonawcy wskazane w fakturze.
8. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Wykonawcy.

**§ 8**

**Wykonawca** może we własnym imieniu zawierać umowy z osobami trzecimi, dotyczące przedmiotu umowy, za których działanie odpowiada jak za działania własne.

**§ 9**

1. Żadna ze stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej strony w przypadku, gdy do  
   niewykonania umowy dojdzie na skutek okoliczności siły wyższej rozumianej jako zdarzenie zewnętrzne niezależne od woli którejkolwiek ze stron, którego nie można było przewidzieć i któremu nie można było zapobiec. W szczególności dotyczy to sytuacji, w której odwołanie koncertów nastąpi na skutek decyzji organów administracji rządowej lub samorządowej.
2. Jednocześnie strony ustalają na potrzeby tej umowy, że wiatr w porywach do 14m/s nie jest przyczyną w oparciu, o którą możliwe jest nie wykonanie przez **Wykonawcę** umowy, o ile inne wymogi konstrukcyjne dotyczące bezpieczeństwa sceny nie stanowią inaczej.
3. **Wykonawca** wspólnie z **Zamawiającym** ma prawo przerwać koncert na czas wystąpienia złych warunków atmosferycznych, które mogą zagrażać bezpieczeństwu wykonawców, widzów oraz wznowić imprezę po ich ustaniu.

**§ 10**

1. W przypadku nieosiągnięcia przez **Wykonawcę** w którymkolwiek z dni, w których wykonywany ma być przedmiot umowy gotowości, o której mowa w § 3 ust 2 umowy lub gotowoścido prób, o której mowa w § 3 ust 3 umowy, **Zamawiającemu** przysługuje prawo do żądania zapłaty kary umownej w wysokości 20% wynagrodzenia należnego za wykonanie tej części przedmiotu umowy określonego w § 7 ust. 2 umowy.
2. W przypadku nienależytego wykonania umowy polegającego na niewykonaniu którejkolwiek z części przedmiotu umowy, o której mowa w § 2 ust. 2 umowy, **Zamawiającemu** bez obowiązku wyznaczania Wykonawcy dodatkowego terminu na wykonanie jego świadczenia przysługuje prawo do odstąpienia od umowy co do tej części oraz prawo żądania zapłaty kary umownej w wysokości 30 % wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 1 umowy za każdy przypadek, w którym **Wykonawca** nie wykonał swojego świadczenia.
3. W przypadku odstąpienia od umowy przez **Wykonawcę** z przyczyn zawinionych przez  
    **Zamawiającego, Wykonawca** uprawniony jest do żądania zapłaty kary umownej   
   w wysokości 30% wynagrodzenia określonego w § 7 ust. 1 umowy.
4. Każdej ze stron przysługuje uprawnienie do żądania odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych.

**§11**

1. Zmiany umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieunormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego, a ewentualne spory rozpatrywane będą przez Sąd miejscowo właściwy dla strony występującej   
   z powództwem.
3. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla **Zamawiającego** i jeden dla **Wykonawcy .**
4. Strony zobowiązują się do zachowania w tajemnicy wszystkich warunków umowy   
   w stosunku do osób trzecich.

**ZAMAWIAJĄCY: WYKONAWCA:**