



STARGARDZKIE CENTRUM KULTURY

Stargardzkie Centrum Kultury
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 105
73-110 Stargard
tel./fax +48 91 578 32 31, 578 40 73
NIP 854-10-03-379

Stargard, dnia 19.06.2024 r.

Ogłoszenie o zamówieniu -

Zaproszenie do składania ofert cenowych na

„Obsługa techniczna wydarzeń: „Out of mind, DICE, Nocny Kochanek, ØRGANEK”, „Quennkutee, AVENEW, Kubańczyk”, „GIBBS x PRO8L3M”, „Wiraszko i przyjaciele”

Zamawiający informuje, iż niniejsze postępowanie nie stanowi zaproszenia do składania ofert w rozumieniu art. 66 Kodeksu cywilnego, nie zobowiązuje Zamawiającego do zawarcia umowy oraz nie stanowi procedury udzielania zamówienia publicznego realizowanego na podstawie ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 t.j.) - dalej jako p.z.p. Postępowanie prowadzone na podstawie art. 37a – 37d ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. 2024.87 t.j.)

ZAMAWIAJĄCY

Stargardzkie Centrum Kultury
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 105
73-110, Stargard

I. SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAKRESU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa obsługa występu Artystów scenicznych wskazanych w ppkt. 2 w terminach wskazanych w pkt.II w zakresie scenotechniki tj. nagłośnienia i oświetlenia, a nadto:
 - montaż czarnego horyzontu na całej długości tyłu sceny,
 - montaż wysłon na bokach sceny przy pomocy zastawek lub konstrukcji typu Pipe&Drape,
 - wysłonięcie stanowiska monitorowego.
2. Artyści, o których mowa w pkt. 1. to : „Out of mind”, „DICE”, „Nocny Kochanek”, „ØRGANEK”, „Quennkutee”, „AVENEW”, „Kubańczyk”, „GIBBS x PRO8L3M”, „Wiraszko i przyjaciele”.



STARGARDZKIE CENTRUM KULTURY

3. Szczegółowe wymogi dotyczące sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego poszczególnych Artystów zawarte są w riderach technicznych, stanowiących załączniki nr 1-4 do niniejszego ogłoszenia.
4. W ramach wykonania przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany będzie do:
 - 1) transportu rzeczy, o których mowa w punkcie I.1 i 3. do miejsca wykonania przedmiotu umowy i z miejsca wykonania przedmiotu umowy,
 - 2) montażu i demontażu rzeczy, o których mowa w punkcie I.1 i 3.,
 - 3) obsługi w czasie prób i trwania imprez rzeczy wskazanych w punkcie I.1.i 3, w tym w szczególności sprzętu oświetleniowego i sprzętu nagłaśniającego oraz udostępniania do obsługi sprzętu realizatorom artystów biorących udział w programie artystycznym podczas prób i trwania koncertów oraz czynnej współpracy z nimi,
 - 4) przestrzegania przepisów w zakresie BHP i p-poż w czasie prowadzenia prac przygotowawczych jak i podczas realizacji imprez,
5. Informacje dotyczące koncertu zespołów: Out of mind, DICE, Nocny Kochanek, ØRGANEK podano w załączniku nr 1 do ogłoszenia (Ridery techniczne zespołów).
6. Informacje dotyczące koncertu Kubańczyka podano w załączniku nr 2 do ogłoszenia (Ridery techniczne zespołów).
7. Informacje dotyczące koncertu GIBBS x PRO8L3M podano w załączniku nr 3 do ogłoszenia (Ridery techniczne zespołów).
8. Informacje dotyczące koncertu Wiraszko i przyjaciele podano w załączniku nr 4 do ogłoszenia (Ridery techniczne zespołów).

II. TERMIN I MIEJSCE WYKONANIA PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiot zamówienia winien być wykonany w następujących terminach :

1. **19.07.2024r.** - koncert zespołów: Out of mind, DICE, Nocny Kochanek, ØRGANEK. Stąd też gotowość sceny, stanowisk MON i FOH, wież, nagłośnienia winna być osiągnięta najpóźniej w dniu 19.07.2024 do godziny 10:00.
2. **20.07.2024r.** – koncert zespołów: Quennkutee, AVENEW, Kubańczyk. Stąd też gotowość sceny, stanowisk MON i FOH, wież, nagłośnienia winna być osiągnięta najpóźniej w dniu 20.07.2024 do godziny 10:00.
3. **24.08.2024r.** - koncert GIBBS x PRO8L3M. Stąd też gotowość sceny, stanowisk MON i FOH, wież, nagłośnienia winna być osiągnięta najpóźniej w dniu 24.08.2024 do godziny 10:00.
4. **7.09.2024r.** - koncert „Wiraszko i przyjaciele”. Stąd też gotowość sceny, stanowisk MON i FOH, wież, nagłośnienia winna być osiągnięta najpóźniej w dniu 07.09.2024 do godziny 10:00.

Gotowość do rozpoczęcia prób Artystów w poszczególnych dniach koncertowych określona zostanie przez Zamawiającego w załączniku do umowy.



STARGARDZKIE CENTRUM KULTURY

Miejsce wykonania usługi – Stargard obiekt Amfiteatru w Parku B. Chrobrego

III. WARUNKI FINANSOWE / PŁATNOŚĆ

1. Wynagrodzenie płatne będzie w terminie 14 dni po wykonaniu danej części zamówienia, o której mowa w pkt. II niniejszego ogłoszenia i doręczeniu prawidłowo wystawionej faktury VAT-przelewem na konto bankowe Wykonawcy wskazane w fakturze.
2. Rozliczenia między Zamawiającym, a Wykonawcą będą prowadzone w złotych polskich.

IV. ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

1. Z Wykonawcą, którego oferta zostanie wybrana zawarta zostanie umowa, która będzie zawierać istotne postanowienia zawarte w projekcie umowy stanowiącym załącznik nr 7 do niniejszego ogłoszenia.

V. KRYTERIUM OCENIANIA OFERT

1. O wyborze oferty decydować będzie kryterium ceny przy spełnieniu wszystkich wymogów przedstawionych w ogłoszeniu.
2. Cena powinna być podana w złotych polskich z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. Wskazana cena winna zawierać podatek VAT – cena brutto.
3. Cena może być tylko jedna za wykonanie usługi, nie dopuszcza się wariantowości cen.
4. Zamawiający dopuszcza możliwość prowadzenia negocjacji z 3 (trzema) Wykonawcami, którzy złożą najkorzystniejsze oferty w zakresie zaoferowanego wynagrodzenia.

VI. WYKLUCZENIE WYKONAWCT. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. Z postępowania w oparciu o art. 7 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. z 2022r. poz. 835) wyklucza się:
 - 1) Wykonawcę oraz uczestnika konkursu wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3;
 - 2) Wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2022 r. poz. 593 i 655) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3;

h 11 M Ju



STARGARDZKIE CENTRUM KULTURY

- 3) Wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217, 2105 i 2106) jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3.
2. Na potwierdzenie braku podstaw wykluczenia Wykonawca składa oświadczenie w treści formularza ofertowego.
3. Warunkiem udziału w postępowaniu jest :
 - 1) posiadanie przez wykonawców doświadczenia w zakresie świadczenia usługi kompleksowej obsługi występu Artystów scenicznych w zakresie scenotechniki tj. nagłośnienia i oświetlenia.

Wykonawca spełni warunek, jeżeli wykaże, że w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert wykonywał co najmniej 10 usług których przedmiotem była kompleksowa obsługa występów Artystów scenicznych w zakresie scenotechniki, przy czym wartość każdej usługi winna być nie niższa niż 70.000,00 zł netto.
 - 2) Warunkiem udziału w postępowaniu **jest załączenie przez Wykonawcę pisemnej/ mailowej akceptacji planowanej do wykorzystania specyfikacji sprzętu od wszystkich realizatorów zespołów (realizator oświetlenia i realizator dźwięku) wymienionych w pkt 1 pkt. 2).**
4. Na potwierdzenie spełniania warunku posiadania wymaganego przez doświadczenia wraz ofertą należy złożyć **wykaz usług** oraz dowody określające, czy te usługi zostały wykonane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego usługi zostały wykonane – **załącznik nr 6 do ogłoszenia.**

VII. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. W formularzu ofertowym (wypełniony załącznik nr 5 do ogłoszenia) podaje się w szczególności informacje takie jak: pełna nazwa Wykonawcy, adres siedziby Wykonawcy, pozostałe dane potrzebne do zawarcia umowy (NIP, REGON, dane osób upoważnionych do zawarcia umowy).
2. Wycena powinna być kompleksowa i zawierać wszelkie koszty realizacji zadania w tym w szczególności : wynajem sprzętu, jego obsługa wraz z montażem i demontażem, transport,

6 10



STARGARDZKIE CENTRUM KULTURY

ewentualne noclegi i wyżywienie ekip technicznych oraz materiały eksploatacyjne. Oprócz ceny wskazanej w formularzu ofertowym Zamawiający nie przewiduje żadnych dodatkowych płatności na rzecz wybranego Wykonawcy.

3. **W ofercie Wykonawca winien wskazać Łączną cenę brutto (z VAT) – za wykonanie usługi we wszystkich terminach wskazanych w pkt. II ogłoszenia, a nadto cenę brutto za świadczenie danej części zamówienia (tj. usługi w poszczególnych dniach wskazanych w pkt. II ogłoszenia).**
4. **UWAGA: Oferta powinna być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy, zgodnie z formą reprezentacji Wykonawcy określoną w rejestrze lub innym dokumencie, właściwym dla danej formy organizacyjnej Wykonawcy albo przez upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy.** Podpisana oferta to oferta podpisana własnoręcznym podpisem, skan podpisanej oferty, oferta podpisana kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub podpisem zaufanym, e-dowodem. Oferty złożone wyłącznie jako mail z niepodpisanymi dokumentami nie będą oceniane. W celu potwierdzenia, że osoba działająca w imieniu Wykonawcy jest umocowana do jego reprezentowania, zamawiający zaleca dołączenie do oferty odpisu lub informacji z Krajowego Rejestru Sądowego, Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub innego właściwego rejestru.
5. Wraz z ofertą wymaga się złożenia:
 - 1) Pełna specyfikacja sprzętu planowanego do wykorzystania do realizacji zlecenia,
 - 2) Wykaz zrealizowanych usług – załącznik nr 6 do ogłoszenia,
 - 3) Dokumenty referencyjne do wykazanych usług,
 - 4) Dokumentów, z których będzie wynikać upoważnienie osoby składającej ofertę do reprezentacji Wykonawcy.
 - 5) Akceptacja planowanej do wykorzystania specyfikacji sprzętu, od wszystkich realizatorów zespołów wymienionych w pkt I pkt 1).
6. Zamawiający jest uprawniony do wzywania wykonawców do wyjaśnienia i uzupełniania ofert we wszystkich aspektach istotnych z punktu widzenia planowanego do zlecenia zamówienia, a także do poprawiania omyłek rachunkowych i pisarskich.

VIII. DATA I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT

1. Ostateczny termin składania ofert upływa w dniu **01.07.2024 r. do godziny 15:00**. O dacie złożenia oferty decyduje data wpłynięcia korespondencji na adres mailowy.
2. Ofertę należy składać w formie elektronicznej na adres e-mail: **sekretariat@sck.stargard.pl**
3. Wpłynięcie oferty w formie elektronicznej zostanie potwierdzone poprzez wysłanie maila zwrotnego na adres nadawcy.



STARGARDZKIE CENTRUM KULTURY

4. Zamawiający wskazuje, iż wszelka korespondencja prowadzona w ramach postępowania będzie odbywała się za pomocą adresu poczty elektronicznej wskazanego w pkt. 2.

IX. WYBÓR NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

1. Zamawiający dokona wyboru najkorzystniejszej oferty na warunkach określonych w ogłoszeniu i przekaze informację o wyborze oferty wybranemu Wykonawcy oraz pozostałym uczestnikom postępowania.
2. Zgodnie z art. 37d ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. 2024.87 t.j.) Zamawiający niezwłocznie po zawarciu umowy z wybranym wykonawcą zamieści na stronie BIP informację o udzieleniu zamówienia.

10

5



STARGARDZKIE CENTRUM KULTURY

X. DODATKOWE INFORMACJE

1. Wszelkie pytania dotyczące Ogłoszenia należy zadawać na adres mailowy katarzyna.wesolowska@sck.stargard.pl lub telefonicznie: +48 512 281 781.
2. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.

X. ZAŁĄCZNIKI

Załącznikami do niniejszego ogłoszenia są:

1. Ridery techniczne dotyczące koncertu Out of mind, DICE, Nocny Kochanek, ØRGANEK – Załączniki nr 1
2. Ridery techniczne dotyczące koncertu Quennkutee, AVENEW, Kubańczyka – Załącznik nr 2
3. Ridery techniczne dotyczące koncertu GIBBS x PRO8L3M – Załącznik nr 3
4. Ridery techniczne dotyczące koncertu Wiraszko i przyjaciele – Załącznik nr 4
5. Wzór formularza oferty – Załącznik nr 5
6. Wzór formularza z wykazem usług – Załącznik nr 6
7. Istotne postanowienia umowy – Załącznik nr 7

DYREKTOR
Stargardzkiego Centrum Kultury

Joanna Tomczak
Joanna Tomczak
Kierownik Zamawiającego

RADCA PRAWNY
Jack Radoch

Kierownik Działu Artystycznego
Katarzyna Wesolowska

Specjalista ds. administracyjnych
Zuzanna Jarońska

Główny Księgowy
Stargardzkiego Centrum Kultury
Lidia Kubacka

