



STARGARDZKIE CENTRUM KULTURY

Stargard, dnia 22.01.2025 r.

**Ogłoszenie o zamówieniu -
Zaproszenie do składania ofert cenowych na
„Dni Stargardu 2025”**

Zamawiający informuje, iż niniejsze postępowanie nie stanowi procedury udzielania zamówienia publicznego realizowanego na podstawie ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 13201605 t.j.) - dalej jako p.z.p.

Postępowanie prowadzone jest na podstawie art. 37a – 37d ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. 2024.87 t.j.) w związku z art. 70¹ i następnym kodeksu cywilnego z zastrzeżeniem dla Zamawiającego prawa do prowadzenia negocjacji z trzema wykonawcami, których oferty były najkorzystniejsze a następnie wezwania ich do złożenia ofert dodatkowych.

ZAMAWIAJĄCY

Stargardzkie Centrum Kultury
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 105
73-110 Stargard

I. SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAKRESU ZAMÓWIENIA

1. Realizacja wydarzenia „Dni Stargardu 2025” w zakresie scenotechniki - zgodnie z wymaganiami określonymi w Riderach technicznych oraz zmianami Riderów, dopuszczonymi przez realizatorów zespołów: „Orchestra Marini” „Maryla Rodowicz” i „Dawid Kwiatkowski”, a nadto:
 - 1) montaż czarnego horyzontu na całej długości tyłu sceny, wysłony na bokach sceny przy pomocy zastawek lub konstrukcji typu Pipe&Drape; wysłonięcie stanowiska monitorowego (horyzont oraz wysłony Wykonawca winien zapewnić we własnym zakresie),



STARGARDZKIE CENTRUM KULTURY

- 2) dostarczenie urządzeń pirotechnicznych, zgodnie z Riderem technicznym Dawida Kwiatkowskiego,
- 3) dostarczenie ekranu LED P3 o rozmiarze 10m x 4,5m, i zamontowane go z tyłu sceny.
Przedmiot zamówienia obejmuje transport, montaż, demontaż oraz obsługę sprzętu-urządzeń wskazanych w zdaniu pierwszym, a w szczególności sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego.
2. Szczegółowe wymogi dotyczące sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego poszczególnych zespołów zawarte są w Riderach technicznych oraz zmianach Riderów technicznych dopuszczonych przez realizatorów, stanowiących załącznik nr 1 do niniejszego ogłoszenia.
3. Przedmiot zamówienia ma służyć przeprowadzeniu przez Zamawiającego imprezy masowej pod nazwą „Dni Stargardu 2025”, która odbędzie się w terminie: 06.06.2025 w miejscowości Stargard, stąd też gotowość sprzętu do przeprowadzenia prób zespołów uczestniczących w imprezie winna być osiągnięta najpóźniej w dniu 06.06.2025 do godziny 10:00.
4. Wykonawca składa ofertę na całość przedmiotu zamówienia.

II. WARUNKI FINANSOWE / PŁATNOŚĆ

1. Płatność nastąpi 14 dni od dnia wykonania przedmiotu umowy i dostarczenia prawidłowej faktury VAT do siedziby Zamawiającego. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć prawidłowo wystawioną fakturę VAT po wykonaniu przedmiotu umowy.
2. Cena oferty musi być wyrażona w złotych polskich i obejmować wszystkie koszty związane z realizacją usługi wraz z podatkiem od usług VAT.
3. Cena może być tylko jedna za wykonanie zlecenia, nie dopuszcza się wariantowości cen.
4. Rozliczenia między Zamawiającym, a Wykonawcą będą prowadzone w złotych polskich.

III. ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

1. Z Wykonawcą, którego oferta zostanie uznana jako najkorzystniejsza zawarta zostanie umowa według projektu stanowiącego załącznik nr 4 do niniejszego ogłoszenia.
2. Umowa winna być zawarta w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

IV. KRYTERIUM OCENIANIA OFERT

1. O wyborze oferty decydować będzie kryterium ceny przy spełnieniu wszystkich wymogów przedstawionych w ogłoszeniu. Zamawiający dokona wyboru oferty tego Wykonawcy, który zaoferuje najniższą **cenę brutto** za wykonanie usługi.
2. Cena oferty ma być wyrażona w PLN zgodnie z polskim systemem płatniczym, z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku.



STARGARDZKIE CENTRUM KULTURY

V. WARUNKI UDZIAŁU. WYMAGANE DOŚWIADCZENIE WYKONAWCÓW

1. Z postępowania w oparciu o art. 7 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. z 2022r. poz. 835) wyklucza się:
 - 1) Wykonawcę oraz uczestnika konkursu wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3;
 - 2) Wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2022 r. poz. 593 i 655) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3;
 - 3) Wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217, 2105 i 2106) jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3.
2. Na potwierdzenie braku podstaw wykluczenia Wykonawca składa oświadczenie w treści formularza ofertowego.
3. Warunkiem udziału w postępowaniu jest:
 - 1) Posiadanie przez Wykonawcę statusu przedsiębiorcy w rozumieniu ustawy z dnia 6 marca 2018r. Prawo przedsiębiorców,
 - 2) posiadanie przez wykonawców doświadczenia: **Wykonawca spełni warunek, jeżeli wykaże, że w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert zrealizował minimum 10 kompleksowych wydarzeń w zakresie scenotechniki, każde o wartości minimum 100.000,00 zł netto.**
 - 3) **załączenie przez Wykonawcę pisemnej/ mailowej akceptacji planowanej do wykorzystania specyfikacji sprzętu od wszystkich realizatorów zespołów (realizator oświetlenia i realizator dźwięku) wymienionych w Riderach technicznych, o których mowa w pkt I. niniejszego ogłoszenia.**



STARGARDZKIE CENTRUM KULTURY

4. Na potwierdzenie spełniania warunku posiadania wymaganego przez Zamawiającego doświadczenia wraz ofertą należy złożyć **wykaz usług** oraz dokumenty potwierdzające należyte wykonanie usługi np. dokumenty referencyjne, protokoły odbioru, potwierdzenia należytej realizacji usług itp. od poprzednich zleciodawców - **załącznik nr 3 do ogłoszenia**.
5. Na potwierdzenie posiadania przez Wykonawcę statusu przedsiębiorcy Zamawiający wymaga by wykonawca przedstawił odpis z właściwego rejestru lub wydruk z systemu teleinformatycznego Centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej sporządzonych, nie później niż 2 miesiące przez ich złożeniem. Za równoważne ze złożeniem tych dokumentów Zamawiający uznawał będzie wskazanie linku umożliwiającego Zamawiającemu samodzielne pobranie tych dokumentów

VI. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. W formularzu ofertowym (wypełniony załącznik nr 2 do ogłoszenia) podaje się w szczególności informacje takie jak: pełna nazwa Wykonawcy, adres siedziby Wykonawcy, pozostałe dane potrzebne do zawarcia umowy (NIP, REGON, dane osób upoważnionych do zawarcia umowy). Zamawiający zaleca złożenie oferty przy wykorzystaniu formularza ofertowego. W przypadku złożenia oferty bez użycia formularza ofertowego oferta Wykonawcy winna odpowiadać treści zawartej w formularzu ofertowym – załącznik nr 2 do ogłoszenia.
2. W formularzu oferty Wykonawca zobowiązany jest podać cenę brutto za wykonanie usługi będącej przedmiotem zamówienia.
Cena – wycena powinna być kompleksowa i zawierać wszelkie koszty związane z wykonaniem usługi w tym w szczególności: wynajem sprzętu, jego obsługa wraz z montażem i demontażem, transport, ewentualne noclegi i wyżywienie ekip technicznych oraz materiały eksploatacyjne. Oprócz ceny wskazanej w formularzu ofertowym Zamawiający nie przewiduje żadnych dodatkowych płatności na rzecz wybranego Wykonawcy.
3. **UWAGA: Oferta powinna być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy, zgodnie z formą reprezentacji Wykonawcy określoną w rejestrze lub innym dokumencie, właściwym dla danej formy organizacyjnej Wykonawcy albo przez upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy.** Podpisana oferta, to oferta podpisana własnoręcznym podpisem, której skan należy złożyć w postaci elektronicznej, oferta podpisana kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub podpisem zaufanym, e-dowodem. Oferty złożone wyłącznie jako mail (w treści maila) tj. nie zawierająca jako załącznika podpisanego formularza oferty nie będą oceniane. W celu potwierdzenia, że osoba działająca w imieniu Wykonawcy jest umocowana do jego reprezentowania, zamawiający wymaga dołączenia do oferty odpisu z właściwego rejestru lub wydruku z systemu teleinformatycznego Centralnej

k

8



STARGARDZKIE CENTRUM KULTURY

ewidencji i informacji o działalności gospodarczej lub innego właściwego rejestru, a także pełnomocnictwa, jeśli oferta jest podpisana przez pełnomocnika Wykonawcy.

4. Wraz z ofertą wymaga się złożenia:
 - 1) Pełna specyfikacja sprzętu planowanego do wykorzystania do realizacji usługi,
 - 2) Dokumentu potwierdzającego akceptację planowanej do wykorzystania specyfikacji sprzętu, od wszystkich realizatorów zespołów wymienionych w pkt I pkt 1).
 - 3) Wykaz zrealizowanych usług – załącznik nr 3 do ogłoszenia,
 - 4) Dokumenty referencyjne do wykazanych usług,
 - 5) Dokumentów, z których będzie wynikać upoważnienie osoby składającej ofertę do reprezentacji Wykonawcy.
 - 6) odpisu z właściwego rejestru lub wydruku z systemu teleinformatycznego Centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, sporządzonych nie później niż 2 miesiące przed ich złożeniem. Za równoważne ze złożeniem tych dokumentów Zamawiający uznawał będzie wskazanie linku umożliwiającego Zamawiającemu samodzielne pobranie tych dokumentów.
5. Zamawiający jest uprawniony do wzywania Wykonawców do wyjaśnienia lub uzupełniania ofert we wszystkich aspektach istotnych z punktu widzenia planowanego do zlecenia zamówienia, w szczególności w zakresie oświadczeń zawartych w formularzu oferty. Zamawiający uprawniony jest do wzywania Wykonawców do uzupełnienia dokumentów, które winny być dołączone do oferty wskazanych w pkt. 5.

VII. DATA I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT

1. Ostateczny termin składania ofert upływa w dniu **03.02.2025 r. do godziny 10:00**. O dacie złożenia oferty decyduje data wpłynięcia korespondencji na adres mailowy.
2. Ofertę należy składać w postaci elektronicznej na adres e-mail: sekretariat@sck.stargard.pl
3. Wpłynięcie oferty w postaci elektronicznej zostanie potwierdzone poprzez wysłanie maila zwrotnego na adres nadawcy.
4. Zamawiający wskazuje, iż wszelka korespondencja prowadzona w ramach postępowania będzie odbywała się za pomocą adresu poczty elektronicznej wskazanego w pkt. 2.

VIII. OFERTY CZĘŚCIOWE LUB WARIANTOWE

Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych i wariantowych.

IX. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ

Oferent jest związany ofertą przez 14 dni od dnia, w którym upływa termin na złożenie oferty.



STARGARDZKIE CENTRUM KULTURY

X. ODRZUCENIE OFERTY

Zamawiający odrzuca ofertę jeżeli:

- 1) została złożona po terminie składania ofert,
- 2) jest nieważna na podstawie odrębnych przepisów,
- 3) jej treść jest niezgodna z warunkami zamówienia,
- 4) została złożona przez wykonawcę wykluczonego z postępowania,
- 5) została złożona przez wykonawcę nie spełniającego warunków udziału w postępowaniu,
- 6) na wezwanie Zamawiającego Wykonawca nie przedłożył dokumentów lub oświadczeń, o których mowa w pkt. VI niniejszego ogłoszenia.

XI. WYBÓR NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

1. Zamawiający dopuszcza możliwość prowadzenia negocjacji z 3 (trzema) Wykonawcami, którzy złożą najkorzystniejsze oferty w zakresie zaoferowanego wynagrodzenia, a następnie wezwania ich do złożenia ofert dodatkowych, z tym zastrzeżeniem, że cena brutto nie może być mniej korzystna niż w pierwotnej ofercie (ofercie złożonej w odpowiedzi na niniejsze ogłoszenie). Oferty Wykonawców niezaproszonych do negocjacji uznaje się za odrzucone. Negocjacje mają charakter poufny. Oferta dodatkowa złożona przez Wykonawcę, która jest mniej korzystna niż oferta pierwotna podlega odrzuceniu.
2. Zamawiający dokona wyboru najkorzystniejszej oferty na warunkach określonych w ogłoszeniu i przekaze informację o wyborze oferty wybranemu Wykonawcy oraz pozostałym uczestnikom postępowania.
3. Zamawiający wyznaczy Wykonawcy miejsce i termin podpisania umowy. Jeżeli wykonawca, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza, uchyli się od zawarcia umowy, Zamawiający może dokonać ponownego badania i oceny ofert spośród pozostałych w postępowaniu wykonawców oraz wybrać najkorzystniejszą ofertę.
4. Zgodnie z art. 37d ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. 2024.87 t.j.) Zamawiający niezwłocznie po zawarciu umowy z wybranym wykonawcą zamieści na stronie BIP informację o udzieleniu zamówienia.

XII. DODATKOWE INFORMACJE

1. Wszelkie pytania dotyczące Ogłoszenia należy zadawać na adres mailowy katarzyna.wesolowska@sck.stargard.pl lub telefonicznie: +48 512 281 781.
2. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do:
 - a) odwołania przetargu do upływu terminu składania ofert,



STARGARDZKIE CENTRUM KULTURY

- b) zmiany warunków przetargu, terminu składania ofert oraz opisu przedmiotu zamówienia do upływu terminu składania ofert,
- c) zamknięcia przetargu bez wyboru którejkolwiek oferty.

XIII. ZAŁĄCZNIKI

Załącznikami do niniejszego ogłoszenia są:

1. Ridery techniczne oraz zmiany Riderów dopuszczone przez realizatorów – Załączniki nr 1
2. Wzór formularza oferty – Załącznik nr 2
3. Wzór formularza z wykazem usług – Załącznik nr 3
4. Istotne postanowienia umowy – Załącznik nr 4

DYREKTOR
Stargardzkiego Centrum Kultury

Joanna Tomczak
Kierownik Zamawiającego

Główny Księgowy
Stargardzkiego Centrum Kultury

Lidia Szabacka
Lidia Szabacka

Kierownik Działu Artystycznego

Katarzyna Salomska
Katarzyna Salomska

