

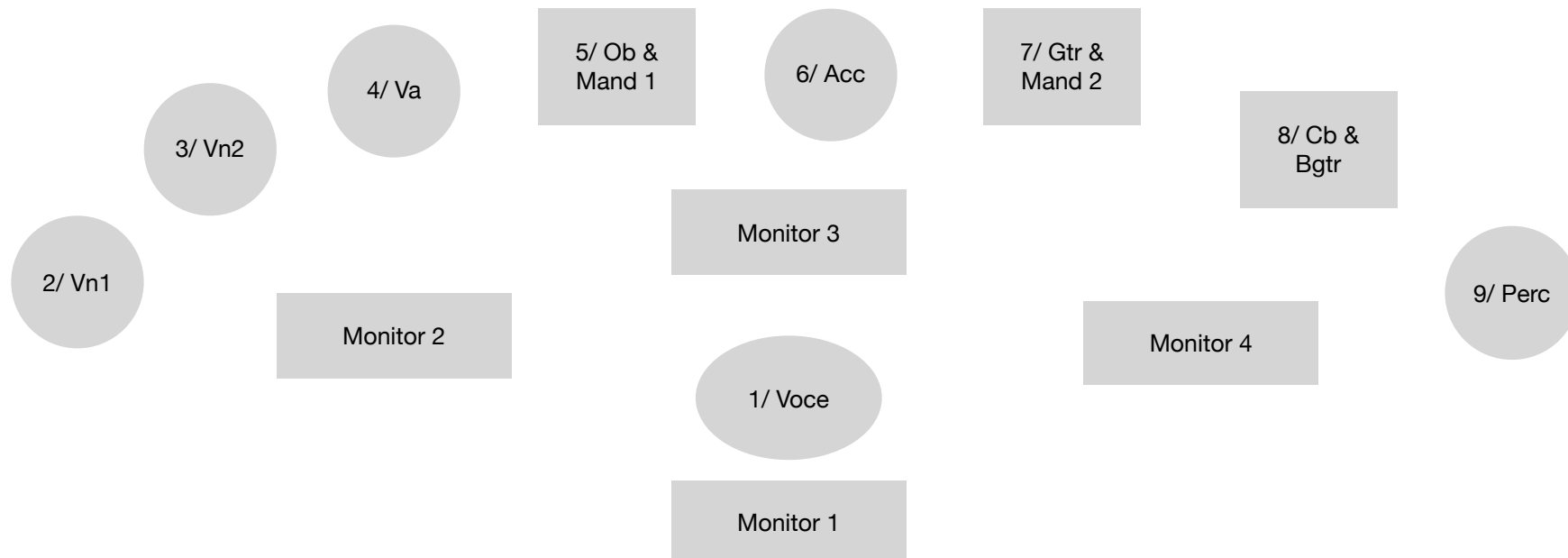
## WYPOSAŻENIE SCENY - ORKIESTRA MARINI

Informacje o zespole: [www.orchestramarini.com](http://www.orchestramarini.com)

SKŁAD ZESPOŁU - 9 osób:

1. wokal
2. skrzypce pierwsze
3. skrzypce drugie
4. altówka
5. obój/ 5B mandolina elektroakustyczna pierwsza
6. akordeon
7. gitara elektroakustyczna/ 7B mandolina elektroakustyczna druga
8. kontrabas/ 8B gitara basowa
9. instrumenty perkusyjne

PROPONOWANY UKŁAD NA SCENIE:



### WYMAGANIA SPRZĘTOWE:

\* zalecenia - subtelne nagłośnienie, barwa instrumentów zbliżona do naturalnej; **w przypadku braku sprzętu jak np. wzmacniacze lub pytań**, uprzejmie prosimy o poinformowanie/ konsultację pod nr. tel.: 510170129 - Marek

Orkiestra:	Nagłośnienie:	Linia:	Wzmacniacze:
1. wokal	1x Mikrofon (proponowany z kablem) - np. Neumann		
2. skrzypce pierwsze	1x Klips lub 1 x Mikrofon		
3. skrzypce drugie	1x Klips lub 1 x Mikrofon		
4. altówka	1x Klips lub 1 x Mikrofon		
5. obój	1x Mikrofon na statywie		
5B. mandolina nr. 1- wejście JACK		DI-box x1; 230V x1	1x wzmacniacz - np. Marshall AS50D/ AER Compact 60 IV BK
6. akordeon	2x Mikrofon na statywie		
7. gitara - wejście JACK & 7B. mandolina nr. 2 - wejście JACK		DI-box x2; 230V x1 (lub x2, gdy 2 wzmacniacze)	1x wzmacniacz na dwa wejścia (na 2 instrumenty) - np. Marshall AS50D/ AER Compact 60 IV BK
8. kontrabas	1x Mikrofon na statywie		
8B. gitara basowa - wejście JACK		DI-box x1; 230V x1	1x wzmacniacz - np. EBS30 Mk3/ Trace Elliot ELF C110
9. instrumenty perkusyjne	2x Mikrofon na statywie		
10. <b>Odsłuch:</b>	minimum 4x Monitor		
<b>Wyposażenie sceny:</b>			
11. sale powyżej 200 osób	min. 3x Mikrofon pojemnościowy		
12. doświetlenie pulpitów (9 szt.)			
13. <b>Krzesła:</b>	1x krzesło barowe - 1. wokal	1x krzesło fortepianowe - 6.Acc	7x krzesło orkiestrowe

WIZUALIZACJA:

