



## RIDER OŚWIETLENIOWY ZESPOŁU NOCNY KOCHANEK

Bardzo dziękujemy za organizację koncertu i prosimy o uważną lekturę poniższego dokumentu, stanowiącego integralną część umowy.

### LISTA URZĄDZEŃ

		ILOŚĆ	UWAGI
1.	ROBE POINTE	12 SZT	MODE 1 24CH
2.	CLF POSEIDON/ B-EYE K25	12 SZT	MODE 41CH/ SHAPE
3.	ROBE LED WASH 800	10 SZT	MODE 1 38CH KONTRA
4.	ROBE LED WASH 800	7 SZT	MODE3 16CH FRONT
5.	ATOMIC 3000 / SUNBLAST 3000FC	4 SZT	
6.	TOUR HAZER II / MDG ATME / PEA SOUP PHANTOM / UNIQUE 2	4-6 SZT	MASZYNY TYPU ZR24/7, K1 – NIEAKCEPTOWALNE*
7.	GRANDMA2 LIGHT	1 SZT	JEDYNA AKCEPTOWALNA KONSOLETA, W RAZIE PROBLEMU, PROSIMY O INFORMACJĘ ZWROTNA
8.	CLF ARES / SGM P5	12 SZT	
9.	TRUSS TOWER 1.0M	4 SZT	
10.	TRUSS TOWER 2.0M	6 SZT	
11.	BACKDROP TRUSS 10M	1 SZT	PODWIESZONA NA OSOBNYCH WCIĄGARKACH KRATOWNICA 10M
12.	SIX BAR (NAŚWIETLACZ)	15 SZT	
13.	BLINDER 4DWE	12 SZT	
14.	PODESTY + SCHODY	3/4 SZT	4.0M X 2.0M X 1.2M + SCHODY

\* wymagane mocne wiatraki zewnętrzne

Zespół przywozi 6 (sześć) własnych backdropów, z których pięć montujemy na systemie spadających backdropów (niezbędna niezależna linia DMX oraz zasilanie  $\approx 1\text{KW}$ ). Backdropy montowane są na dodatkowej kratownicy, przewidzianej w projekcie.

W oknie sceny nie mogą znajdować się reklamy, bannery itp.

Wymagane jest, aby hazery pracowały na oryginalnych płynach, produkowały bezwonny dym oraz aby nie były skierowane bezpośrednio w żadnego z członków zespołu Nocny Kochanek lub techników.

Konsoleta musi znaleźć się w osi sceny, na niewielkim podwyższeniu w miejscu zabezpieczonym przed wpływem warunków atmosferycznych oraz dostępem osób niepowołanych i zapewniającym niezakłóconą widoczność całego okna sceny.

Stanowisko monitorowe nie może znajdować się w oknie sceny.

**PROSIMY O KONTAKT NA MINIMUM 7 DNI PRZED KONCERTEM  
Z REALIZATOREM OŚWIETLENIA ZESPOŁU NOCNY KOCHANEK**

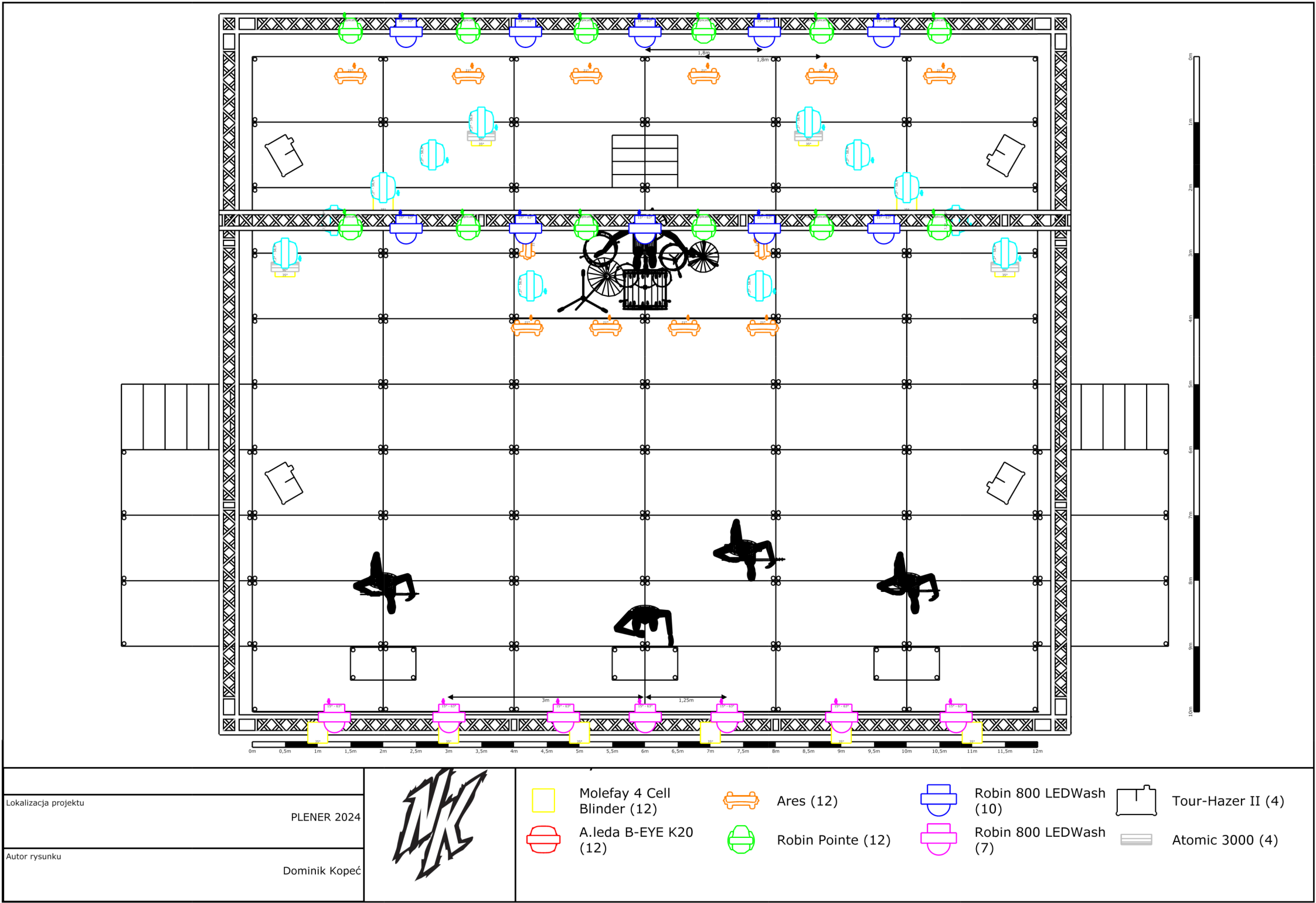
**DOMINIK KOPEĆ – DOMINIK.KOPEC97@GMAIL.COM – 795 948 867**

W KWESTII PYTAŃ, NIEJASNOŚCI, PROSIMY O KONTAKT:

DOMINIK KOPEĆ – REALIZATOR – 795 948 867 – [dominik.kopec97@gmail.com](mailto:dominik.kopec97@gmail.com)

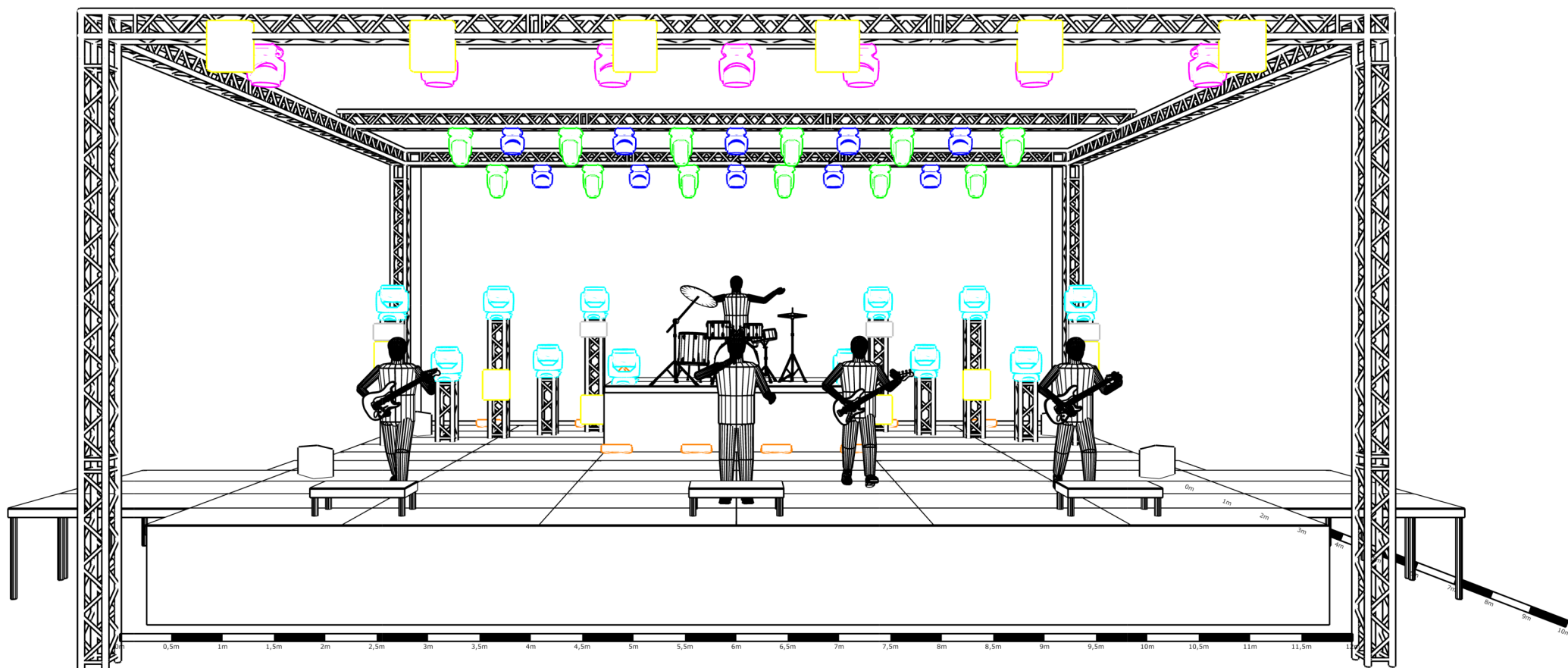
MARCIN BIEDNY – MANAGER – 795 699 306 – [marcin@nocnykochanek.pl](mailto:marcin@nocnykochanek.pl)

# NOCNY KOCHANIEK



W KWESTII PYTAŃ, NIEJASNOŚCI, PROSIMY O KONTAKT:  
DOMINIK KOPEĆ – REALIZATOR – 795 948 867 – [dominik.kopec97@gmail.com](mailto:dominik.kopec97@gmail.com)  
MARCIN BIEDNY – MANAGER – 795 699 306 – [marcin@nocnykochanek.pl](mailto:marcin@nocnykochanek.pl)

# NOCNY KOCHANEK

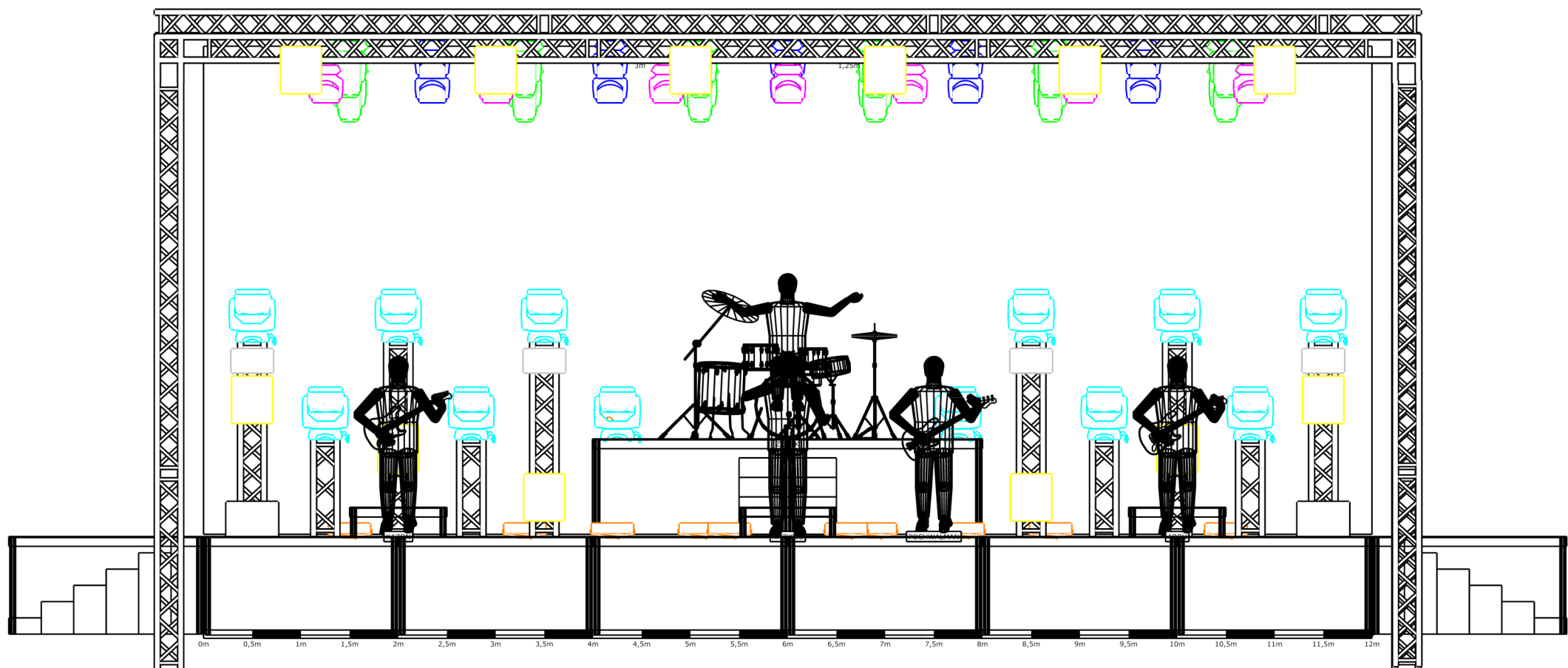


Projekt	NOCNY KOCHANEK		Klucz symbolu							
Lokalizacja projektu	PLENER 2024			Molefay 4 Cell Blinder (12)		Ares (12)		Robin 800 LEDWash (10)		Tour-Hazer II (4)
Autor rysunku	Dominik Kopeć			A.leda B-EYE K20 (12)		Robin Pointe (12)		Robin 800 LEDWash (7)		Atomic 3000 (4)

W KWESTII PYTAŃ, NIEJASNOŚCI, PROSIMY O KONTAKT:  
DOMINIK KOPEĆ – REALIZATOR – 795 948 867 – [dominik.kopec97@gmail.com](mailto:dominik.kopec97@gmail.com)  
MARCIN BIEDNY – MANAGER – 795 699 306 – [marcin@nocnykochanek.pl](mailto:marcin@nocnykochanek.pl)



# NOCNY KOCHANEK



Projekt	NOCNY KOCHANEK		<b>Klucz symbolu</b> <div><div> Molefay 4 Cell Blinder (12)</div><div> Ares (12)</div><div> Robin 800 LEDWash (10)</div><div> Tour-Hazer II (4)</div></div> <div><div> A.leda B-EYE K20 (12)</div><div> Robin Pointe (12)</div><div> Robin 800 LEDWash (7)</div><div> Atomic 3000 (4)</div></div>
Lokalizacja projektu	PLENER 2024		
Autor rysunku	Dominik Kopeć		

W KWESTII PYTAŃ, NIEJASNOŚCI, PROSIMY O KONTAKT:  
DOMINIK KOPEĆ – REALIZATOR – 795 948 867 – [dominik.kopec97@gmail.com](mailto:dominik.kopec97@gmail.com)  
MARCIN BIEDNY – MANAGER – 795 699 306 – [marcin@nocnykochanek.pl](mailto:marcin@nocnykochanek.pl)



Wszystkie inne propozycje oraz stan faktyczny MUSZĄ być uzgodnione, zaaprobowane i potwierdzone przez:  
Marcin Biedny – manager zespołu Nocny Kochanek – [marcin@nocnykochanek.pl](mailto:marcin@nocnykochanek.pl), tel: +48 795 699 306  
Dominik Kopec – realizator oświetlenia zespołu Nocny Kochanek – [dominik.kopec97@gmail.com](mailto:dominik.kopec97@gmail.com), tel: +48 795 948 867

**FIRMA ZAPEWNIAJĄCA SPRZĘT OŚWIETLENIOWY I ZASILANIE SPRZĘTU OŚWIETLENIOWEGO NA SCENIE  
PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZA BEZPIECZEŃSTWO ARTYSTÓW, REALIZATORÓW, EKIPY TECHNICZNEJ ORAZ  
SPRZĘTU ZESPOŁU NOCNY KOCHANEK.**

Koncertom zespołu Nocny Kochanek towarzyszy oprawa pirotechniczna. Dotyczy to **WSZYSTKICH** imprez plenerowych i wybranych imprez klubowych. W przypadku obostrzeń – wymagany jest kontakt z managerem zespołu. O użyciu oprawy pirotechnicznej należy poinformować właściwe służby już na etapie składania wniosku o organizację imprezy masowej.

**RIDER OŚWIETLENIOWY STANOWI INTEGRALNĄ CZĘŚĆ UMOWY  
KONCERTOWEJ. NIE WYWIĄZANIE SIĘ Z ZAWARTYCH W NIM USTALEŃ, BEZ  
POROZUMIENIA STRON, POSTRZEGANE BĘDZIE JAKO ZŁAMANIE WARUNKÓW  
UMOWY.**

---

Krzysiek używa mikrofonu firmy [Shure](#).

Arkadiusz i Kazon używają gitar firmy [ESP/LTD](#), mostków gitarowych firmy [Evertune Bridges](#). Arkadiusz używa przystawek gitarowych firmy [Bare Knuckle Pickups](#).

Żurek używa zestawu perkusyjnego firmy [Pearl](#), naciągów firmy [Remo](#), stopy perkusyjnej [Trick Drums](#) oraz talerzy i pałek perkusyjnych firmy [Meinl](#).

Nocny Kochanek używa mikrofonów firmy [Sennheiser](#) i [Austrian Audio](#), słuchawek firmy [Custom Art](#) oraz urządzeń firmy [Fractal Audio Systems](#) oraz [Radial Engineering](#).

W KWESTII PYTAŃ, NIEJASNOŚCI, PROSIMY O KONTAKT:  
DOMINIK KOPEC – REALIZATOR – 795 948 867 – [dominik.kopec97@gmail.com](mailto:dominik.kopec97@gmail.com)  
MARCIN BIEDNY – MANAGER – 795 699 306 – [marcin@nocnykochanek.pl](mailto:marcin@nocnykochanek.pl)