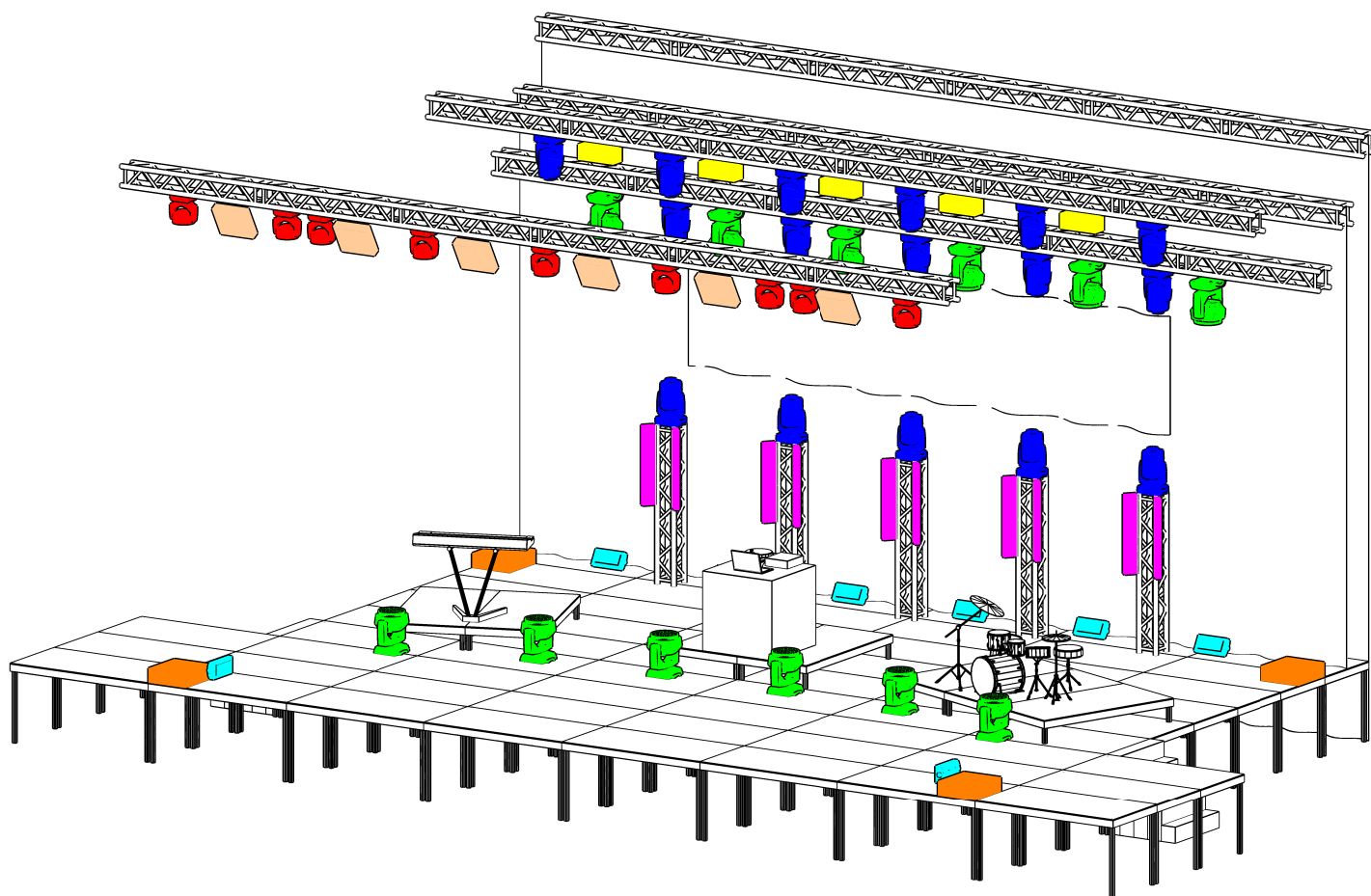


GRUBSON

ŚWIATŁO – 2025 – PLENER – V3.0



- | | | |
|-----|-------------------------------------|---------------|
| 1× | MA Lighting - grandMA3 light | |
| 16× | ROBE - ROBIN Pointe | — mode 1 |
| 12× | Clay Paky - A.leda B-EYE K20 | — Shapes mode |
| 9× | ROBE - ROBIN 600 LEDWash | — mode 3 |
| 10× | SL - 1230ACL | — 52 channel |
| 5× | Brighter - Pixel Strobe | — 15 channel |
| 8× | CLF Lighting - Ares | — 9 channel |
| 6× | Blinder 4×650W | |
| 4× | hazebase - base hazer pro | + wiatraki |



— **LATARNIE**

Organizator musi zagwarantować wyłączenie wszystkich pobliskich latarni i innych źródeł światła, które mogłyby uniemożliwić uzyskanie na scenie całkowitego blackoutu.

— **HORYZONT**

Tył sceny musi być wystłonięty czarnym, nieprzepuszczającym światła materiałem. Boki sceny muszą być wystłonięte czarnymi siatkami. Dach i wszystkie wiszące i stojące elementy kratownicy muszą mieć kolor czarny.

— **BACKDROP**

Przywózimy swój backdrop. Proszę o zapewnienie kratownicy wiszącej na elektrycznych wyciągarkach by umożliwić dopasowanie jego wysokości i o pomoc dwóch techników w jego zawieszeniu i zdemontowaniu. Minimalne wysokości na które muszą wyjechać wszystkie kratownice są zaznaczone na rysunkach.

— **SL - 1230ACL**

Proszę o zarezerwowanie urządzeń SL - 1230ACL do wyłącznego użytku przez nasz zespół. Powinny być podłączone do sygnału DMX dwiema dedykowanymi liniami doprowadzonymi do zewnętrznych słupów na scenie.

— **TIMECODE**

Proszę o zapewnienie przelotu audio na timecode pomiędzy DJ-ką na środkowym riserze na scenie, a grandMA3 na FOH-u.

— **DJ-ka**

Proszę o doprowadzenie dodatkowego prądu i sygnału DMX do DJ-ki na środkowym riserze na scenie.

— **RISERY**

Proszę o zapewnienie trzech riserów o wysokości 30cm wystłoniętych z przodu i po bokach czarnym materiałem. Dwóch o wymiarach 2×2m i jednego o wymiarach 2×3m.

— **FOH**

Stanowisko realizatora światła musi znajdować się na poziomie publiczności, w osi sceny i na 30-centymetrowym podwyższeniu. FOH powinien być zbudowany z konstrukcji typu Layher, posiadać demontowalne ściany z planeki nieprzepuszczającej deszczu i być odgradzony od publiczności barierkami. Proszę o zapewnienie dwóch dodatkowych wentylatorów na stanowisko FOH.

— **EKRAN LED**

Jeżeli na miejscu koncertu dostępny jest ekran LED proszę o wcześniejszą informację i umożliwienie podłączenia przez kabel HDMI znajdujący się przy stanowisku realizatora światła.

— **PODSUMOWANIE**

Podsumowanie wszystkich ustaleń telefonicznych proszę koniecznie wysyłać na poniższy adres e-mail.

