

MECH

c r e a t i v e

Hubert.

Rider techniczny - światło

2025

- Konstrukcja musi być **stabilna, wypoziomowana i wykonana zgodnie z obowiązującymi przepisami BHP**. Całość powinna posiadać **aktualne atesty**.
- Na czas koncertu zespołu **tył i boki sceny muszą być szczelnie wysłonięte czarnym nieprzezroczystym materiałem**. W oknie sceny nie mogą znajdować się **żadne banery, ani inne elementy scenograficzne** zasłaniające oświetlenie lub scenografię zespołu.
- Prosimy o wyłączenie wszelkiego oświetlenia w okolicy sceny, które może przeszkadzać w realizacji naszego koncertu. Zastrzegamy sobie prawo do prośby o wyłączenie poszczególnych lamp w trakcie prób, lub przed koncertem.
- **Stanowisko realizatora** musi znajdować się **na podwyższeniu minimum 0,3m**. Podest musi być **stabilny i zabezpieczony od warunków atmosferycznych**. Firma oświetleniowa zobowiązana jest dostarczyć na podest **sprawny fotel, z podparciem po bokach, oraz switch sieciowy**. Stanowisko realizatora musi być **zabezpieczone przed dostępem osób trzecich** w trakcie koncertu.
- Prosimy o przygotowanie na FOH kabla HDMI, który jest połączony bezpośrednio z procesorem LED, lub profesjonalnym mikserem wizyjnym.
- Zespół przywozi własną scenografię do obicia podestu DJ'a. Prosimy o przygotowanie osobnego stołu dla DJ'a o wymiarach 2m x 1m x 1m.
- Prosimy o dokładne zapoznanie się z rysunkami.
- Poniższa lista sprzętu jest aktualna dla sceny **nie większej niż 14m x 10m** w przypadku większych scen lub realizacji kameralnej zapotrzebowanie sprzętowe może ulec zmianie i wymagana jest **akceptacja realizatora światła**.
- Urządzenia muszą być zainstalowane **zgodnie z projektami** załączonymi do rideru.
- Wszystkie ewentualne zmiany muszą być **uzgadniane z realizatorem oświetlenia**.
- Szef ekipy zobowiązany jest do **kontaktu nie później niż 14 dni przed koncertem**.
- W przypadku chęci zmian w riderze prosimy o dostarczenie pełnej dokumentacji do akceptacji realizatora **nie później niż 14 dni przed koncertem**.

W skład pełnej dokumentacji wchodzi:

- ploty oświetleniowe
- lista sprzętu z adresacją i mode urządzeń
- plik .csv z listą urządzeń, adresacją, mode, pozycją i rotacją 3d
- plik .mvr
- projekt rozmieszczenia ekranów LED wraz z rozdzielczościami.
- output mapa do procesora LED

- Istnieje możliwość zastosowania zamienników indywidualnie ustalana z realizatorem.
- Prosimy o przygotowanie systemu sterowania efektami scenicznymi (CO2, Ogień, Confetti) tak, by istniała możliwość kontroli nad nimi przez realizatora oświetlenia. Przy scenie prosimy o obecność osoby odpowiedzialnej za bezpieczeństwo z kontrolą nad kanałami „safety” poszczególnych efektów.
- Jeśli w świetle sceny znajduje się ekran LED, zespół wyświetla tylko i wyłącznie swoje materiały podczas trwania koncertu.
- Podczas prób oraz koncertu niezbędna jest **obecność dwóch doświadczonych**, dobrze znających system oświetlenia na danej scenie techników z firmy oświetlającej dany koncert, **wyposażonych w łączność bezprzewodową z realizatorem**. Radio dla realizatora zapewnia firma oświetleniowa.
- Sprzęt musi być gotowy do pracy na **godzinę przed przyjazdem realizatora**.

- Konsola:

Grand MA3 Light/Full

Grand MA3 Compact / onPC (nie będzie honorowana)

Realizator światła:

Darek Kozak

mail: darek@mech.wtf

phone: +48 725 508 673

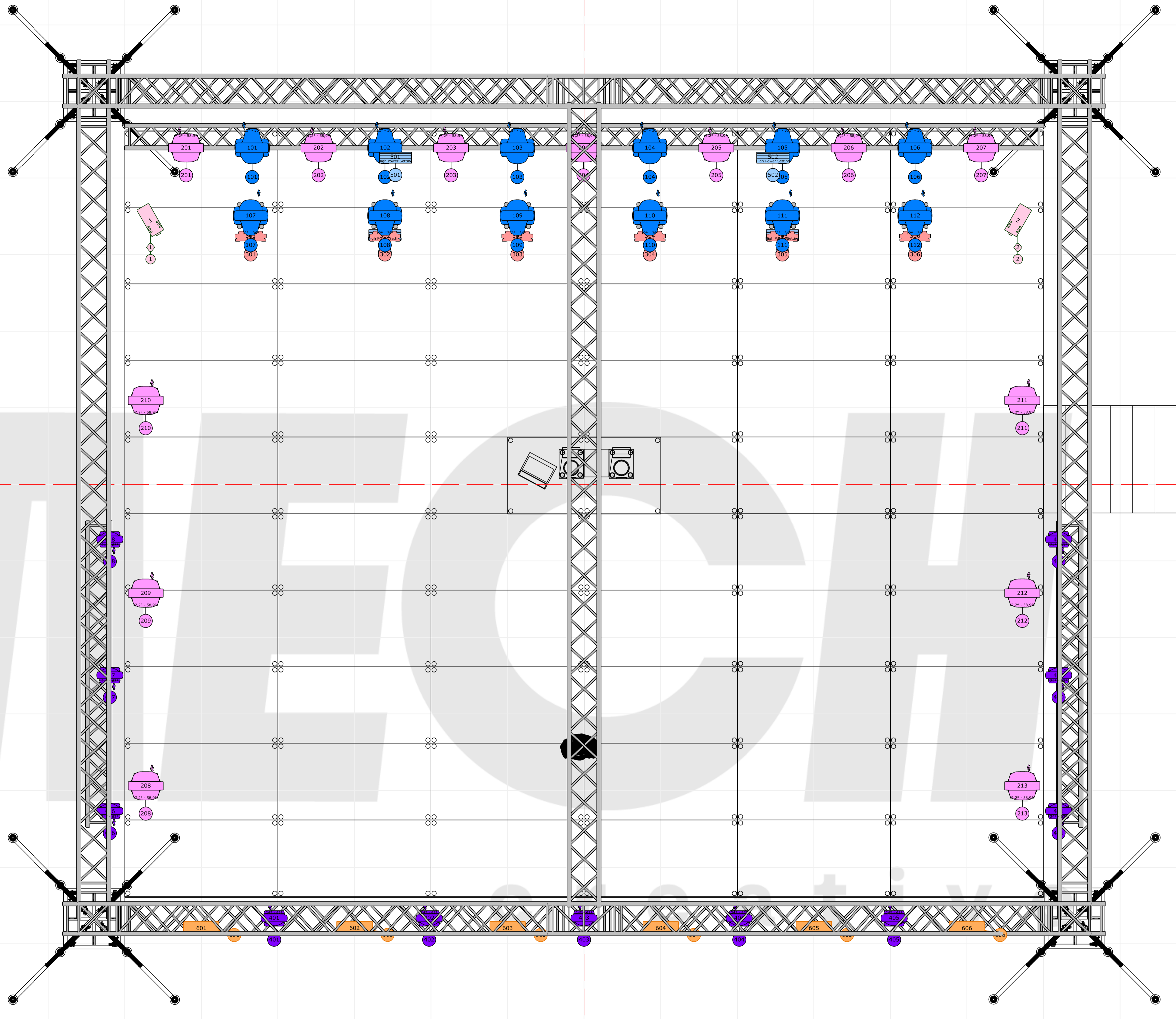
Manager:

Szymon Radziuk

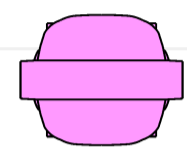
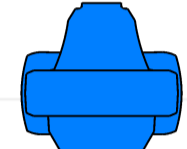
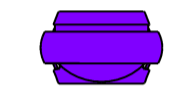



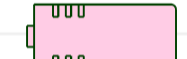
mail: szymon@mihagency.pl

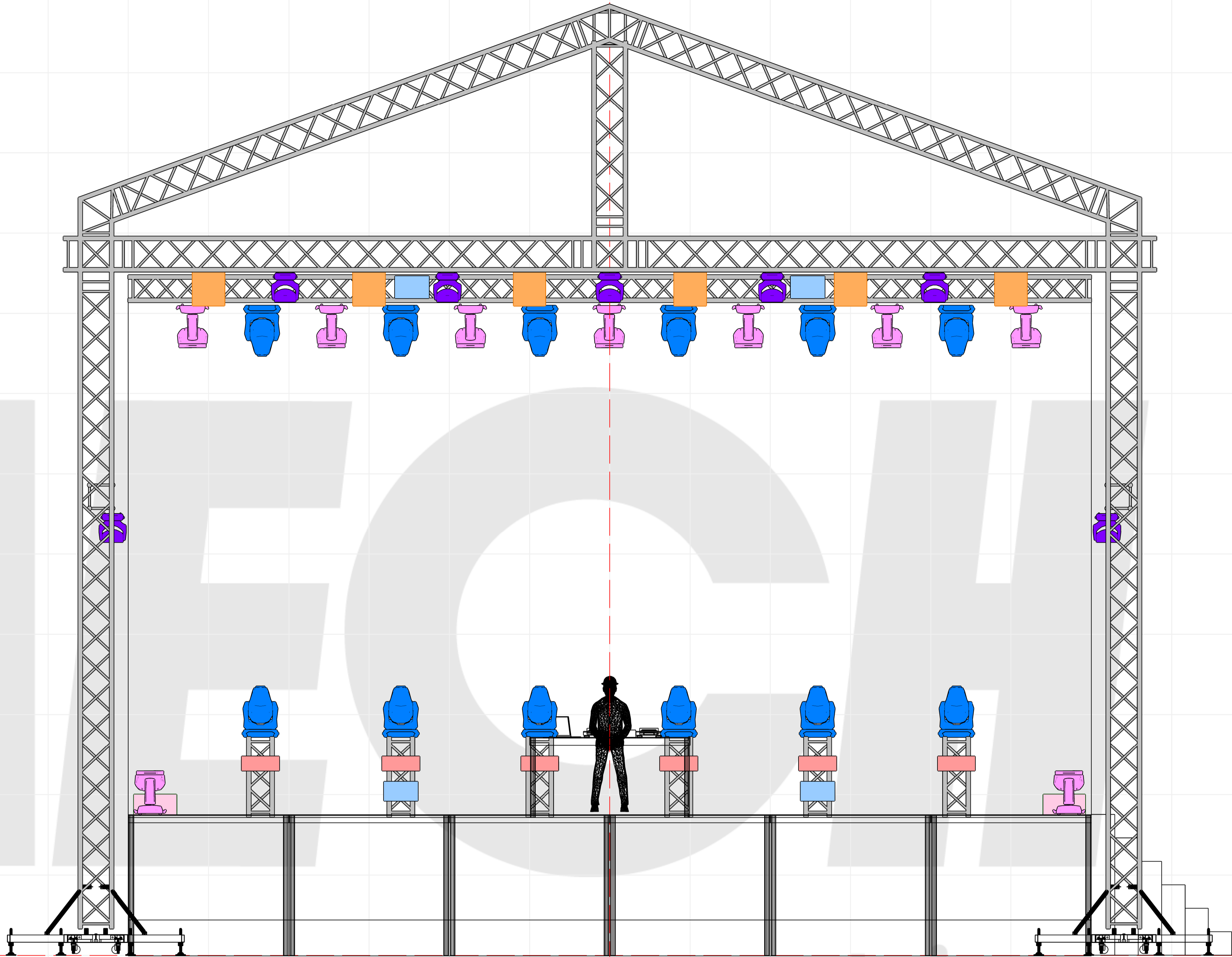
phone: +48 695 399 224

- A.leda B-EYE K20 (13)
- MAC Quantum Profile (12)
- Robin 600 LEDWash (11)
- Stage Blinder P4 (6)
- SunBlast 3000FC (6)
- Atomic 3000 (4)
- Unique 2.1 (2)

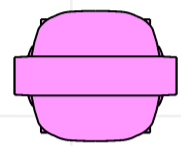
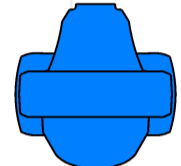
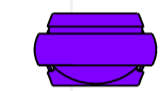

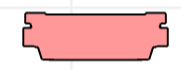
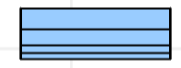
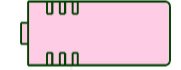


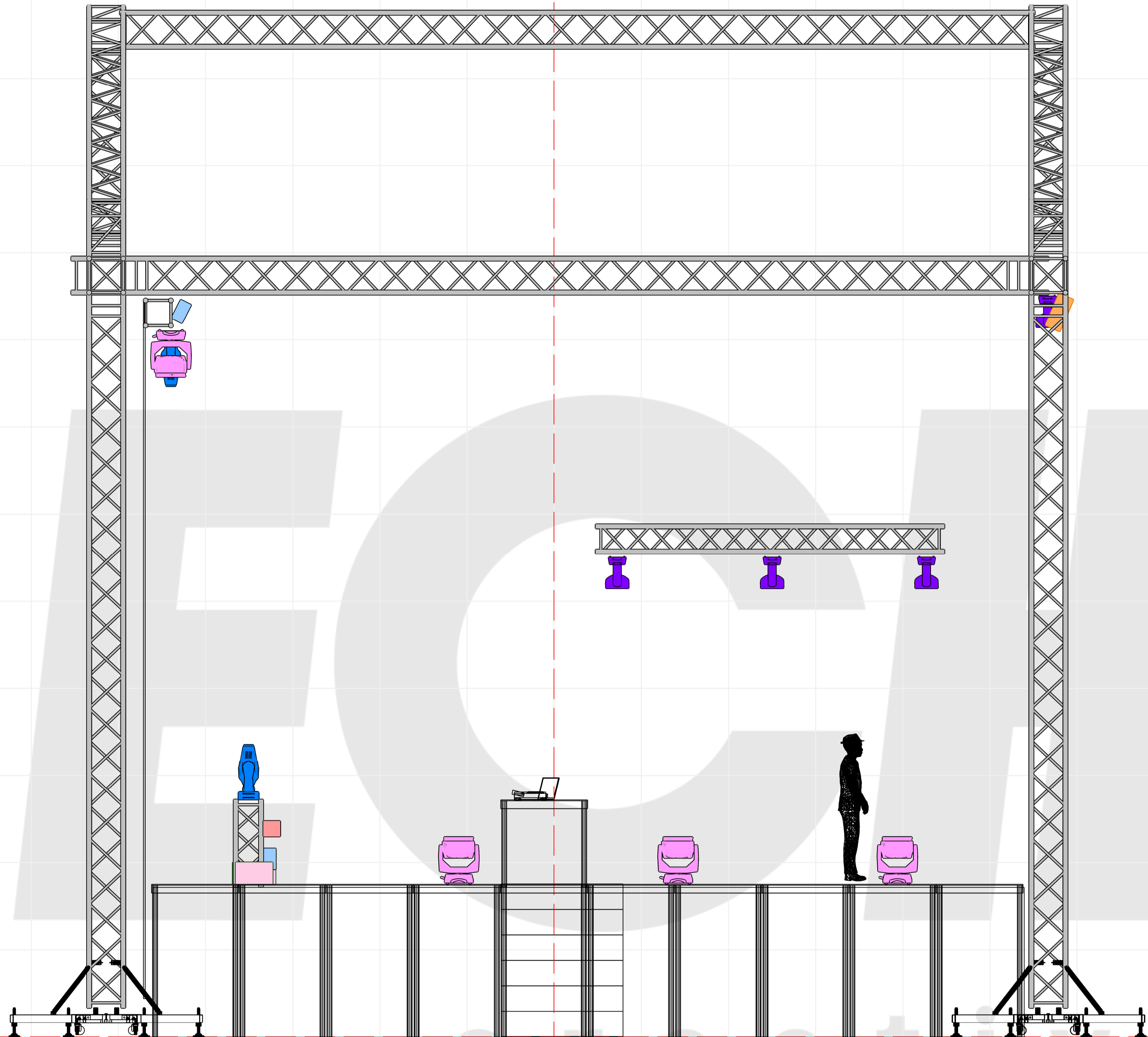
Project Hubert.		<p>This drawing and it's inherited concepts are the sole property of MECH Creative. Therefore, neither it, nor any portion thereof, may be disclosed or reproduced in any manner without the expresses consent of said owner. Possession of this drawing does not constitute ownership. This illustration represents visual concept only. It does not imply structural suitability or fitness. It's creator takes no responsibility for it's safe execution.</p>	
Project location Poland	Project date Lato 2025		
Client			
Drawing author dario.kozak	Drawing version v.1	Document name Top view	Darek Kozak mail: kozak@mech.wtf

-  A.leda B-EYE K20 (13)
-  MAC Quantum Profile (12)
-  Robin 600 LEDWash (11)
-  Stage Blinder P4 (6)
-  SunBlast 3000FC (6)
-  Atomic 3000 (4)
-  Unique 2.1 (2)

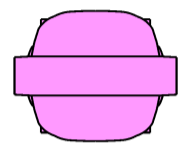
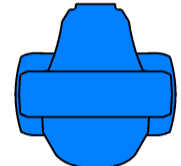
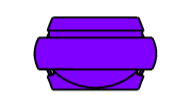

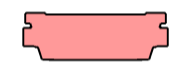
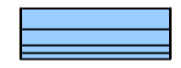
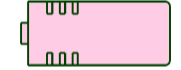


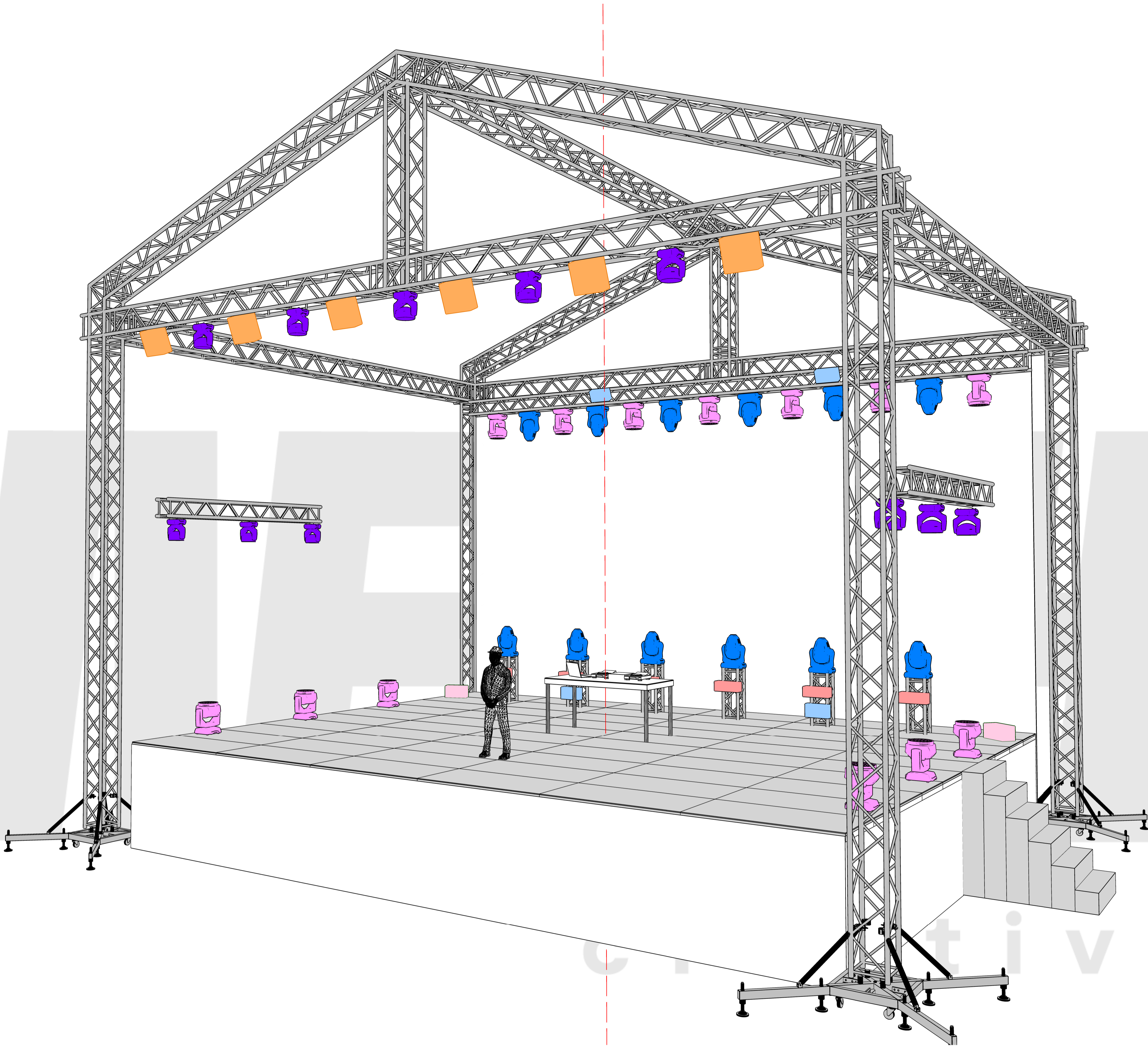
Project Hubert.		<p>This drawing and it's inherited concepts are the sole property of MECH Creative. Therefore, neither it, nor any portion thereof, may be disclosed or reproduced in any manner without the expresses consent of said owner. Possession of this drawing does not constitute ownership. This illustration represents visual concept only. It does not imply structural suitability or fitness. It's creator takes no responsibility for it's safe execution.</p>	
Project location Poland	Project date Lato 2025		
Client			
Drawing author dario.kozak	Drawing version v.1	Document name Front view	Darek Kozak mail: kozak@mech.wtf

-  A.leda B-EYE K20 (13)
-  MAC Quantum Profile (12)
-  Robin 600 LEDWash (11)
-  Stage Blinder P4 (6)
-  SunBlast 3000FC (6)
-  Atomic 3000 (4)
-  Unique 2.1 (2)



Project Hubert.		<p>This drawing and it's inherited concepts are the sole property of MECH Creative. Therefore, neither it, nor any portion thereof, may be disclosed or reproduced in any manner without the expresses consent of said owner. Possession of this drawing does not constitute ownership. This illustration represents visual concept only. It does not imply structural suitability or fitness. It's creator takes no responsibility for it's safe execution.</p>	
Project location Poland	Project date Lato 2025		
Client			
Drawing author dario.kozak	Drawing version v.1	Document name Side view	Darek Kozak mail: kozak@mech.wtf

-  A.leda B-EYE K20 (13)
-  MAC Quantum Profile (12)
-  Robin 600 LEDWash (11)
-  Stage Blinder P4 (6)
-  SunBlast 3000FC (6)
-  Atomic 3000 (4)
-  Unique 2.1 (2)



Project Hubert.		<p>This drawing and it's inherited concepts are the sole property of MECH Creative. Therefore, neither it, nor any portion thereof, may be disclosed or reproduced in any manner without the expresses consent of said owner. Possession of this drawing does not constitute ownership. This illustration represents visual concept only. It does not imply structural suitability or fitness. It's creator takes no responsibility for it's safe execution.</p>	
Project location Poland	Project date Lato 2025		
Client			
Drawing author dario.kozak	Drawing version v.1	Document name Perspective view	Darek Kozak mail: kozak@mech.wtf

Hubert. - Equipment report

Lato 2025 Poland

Fixtures

#	Name	Optics	Weight	Rating
6	Acme Stage Blinder P4	60°	9,5kg	380W
13	Clay Paky A.leda B-EYE K20	7,2° - 58,9°	21kg	750W
2	Look Solutions Unique 2.1		8,7kg	1,5KW
4	Martin Atomic 3000	High Power Setting	7,5kg	3,0KW
12	Martin MAC Quantum Profile	12° - 36°	23,2kg	750W
6	ProLights SunBlast 3000FC	153°	14,3kg	1kW 550W
11	Robe Robin 600 LEDWash	24° - 63°	10,6kg	415W
			858,2kg	49kW 895W

Other

#	Type	Name	Weight	Rating
1		Armchair	0kg	0W
1	Console	GrandMA3 Light/Full	0kg	0W
1	Stage deck	Rectangular 2m x 1m, 1m	30kg	
			30kg	0W