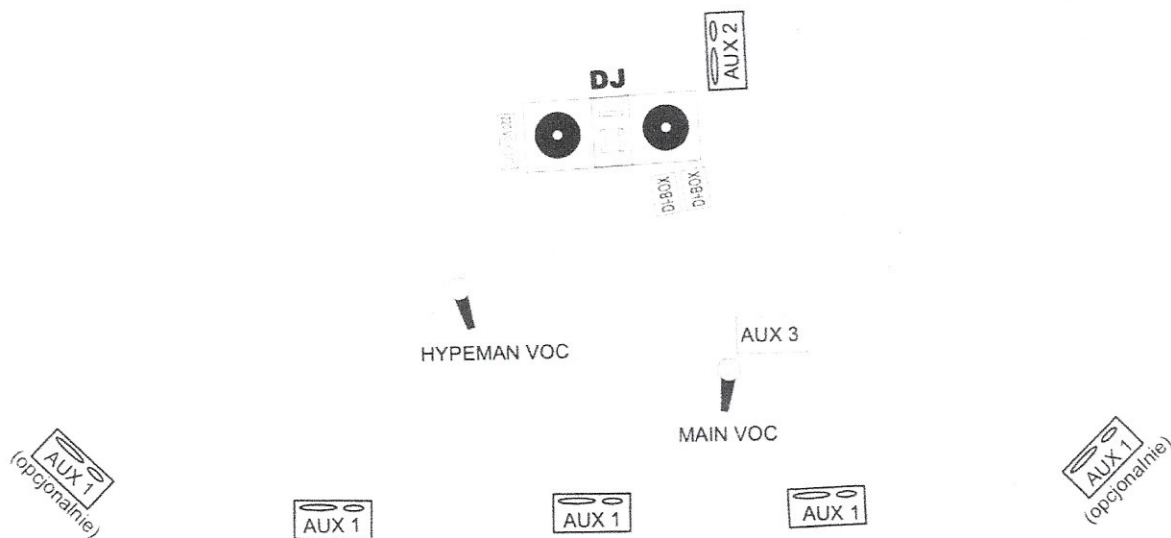


RIDER PALUCH



Poprosimy o informację, czy na scenie będzie znajdował się ekran / rzutnik, pod który można podłączyć wizualizację.

Mikrofony:

Main voc: bezprzewodowy Shure SM 58 - własny

Hypeman voc: Shure SM 58 (lub inny tej samej klasy) bezprzewodowy

Wyjścia liniowe:

DJ - 2 x XLR lub 2x RCA (zależnie od DJ'a)

Listwa 220V z minimum 4 gniazdami.

Stół na sprzęt DJ'ski (wys. 110cm szer. 50cm dł. 200 cm)

Na miejscu powinny znajdować się :

Mixer Pioneer s9/s11

Gramofony 2 szt (technics 1200/ pioneer plx 1000 - lub wyższe modele)

Odsłuchy:

AUX1 - ilość odsłuchów uzależniona od wielkości sceny (minimum 2)

AUX2 - odsłuch za stołem DJ'skim

AUX3 – odsłuch douszny Sennheiser SR 300 IEM G3

Mile widziany rack efektowy.

Nagłośnienie frontowe dostosowane do wielkości klubu lub o mocy odpowiedniej dla danej imprezy plenerowej.

Wraz z pytań prosimy o kontakt: Marta Nizio-Siara e-mail: marta.nizio@bashesh.com tel. kom.: +48 606 712 361

712 361
Kierownik Działu Artystycznego
Katarzyna Kosiowska

Agencja Artystyczna Bashesh Sp. z o.o.
ul. Dondajewskiego 65/1, 62-300 Września
NIP 7891805104 Regon 529628795
e-mail: biuro@bashesh.com, KRS: 0001126652