



STARGARDZKIE CENTRUM KULTURY

Stargard, dnia 02.07.2026 r.

## Ogłoszenie o zamówieniu -

### Zaproszenie do składania ofert cenowych na

### „Obsługa techniczna wydarzenia: koncert Zalia i Fukaj”

Nr postępowania: ZP/SCK/231-11/2026

Zamawiający informuje, iż niniejsze postępowanie nie stanowi procedury udzielania zamówienia publicznego realizowanego na podstawie ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 1320 t.j.) - dalej jako p.z.p.

Postępowanie prowadzone jest na podstawie art. 37a – 37d ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. 2024.87 t.j.) w związku z art. 70<sup>1</sup> i następnym kodeksu cywilnego z zastrzeżeniem dla Zamawiającego prawa do prowadzenia negocjacji z trzema wykonawcami, których oferty były najkorzystniejsze a następnie wezwania ich do złożenia ofert dodatkowych.

**Składanie ofert następuje tylko i wyłącznie za pośrednictwem platformy obsługującej postępowanie. Strona internetowa prowadzonego postępowania:**

**<https://sckstargard.ezamawiajacy.pl/pn/SCKSTGD/demand/301554/notice/public/details>**

LIPIEC 2026



## STARGARDZKIE CENTRUM KULTURY

### ZAMAWIAJĄCY

Stargardzkie Centrum Kultury  
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 105  
73-110 Stargard

### I. SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAKRESU ZAMÓWIENIA

1. Realizacja wydarzenia: koncerty Zalia, Fukaj w zakresie scenotechniki - zgodnie z wymaganiami określonymi w Riderach technicznych oraz zmianami Riderów, dopuszczonymi przez realizatorów zespołów: „Zalia”, „Fukaj”, a nadto:
  - 1) dostarczenie i montaż:
    - a) czarnego horyzontu na całej długości tyłu sceny (długość kraty scenicznej wynosi 22m, wysokość materiału MINIMUM 15m), horyzont oraz wysłony Wykonawca winien zapewnić we własnym zakresie
    - b) czarnego horyzontu z dwóch stron sceny celem wysłonięcia wyjścia zza horyzontu/kulis, horyzont oraz wysłony Wykonawca winien zapewnić we własnym zakresie
    - c) wykonanie wysłon na bokach sceny oraz stanowiska monitorowego przy pomocy zastawek (12 szt. do wykorzystania, znajdujących się na wyposażeniu obiektu),
  - 2) dostarczenie, zamontowanie i obsługę podwieszanego ekranu LED P3 o rozmiarze 8 m x 4,5 m z tyłu sceny
  - 3) dostarczenie, zamontowanie i obsługę podestów (riserów) dla zespołów. Podesty muszą posiadać koła z blokadami (na wszystkich kołach) i być zbudowane w taki sposób, aby możliwe było ich przesuwanie w dowolny punkt sceny. Przednie i boczne ścianki każdego podestu muszą być zasłonięte czarnym nie prześwitującym, matowym materiałem,
  - 4) zabezpieczenie wszystkich przewodów w ciągach komunikacyjnych najzdatkami kablowymi.
  - 5) dostarczenie i zamontowanie konstrukcji scenicznych wymaganych w riderach technicznych
  - 6) zapewnienie dwóch doświadczonych osób do rozładunku i załadunku backlinu zespołów przez cały okres trwania prób, koncertów i demontaży po koncertach.
2. Szczegółowe wymogi dotyczące sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego poszczególnych zespołów zawarte są w Riderach technicznych, zmianach Riderów technicznych dopuszczonych przez realizatorów, stanowiących załącznik nr 1 do niniejszego ogłoszenia.
3. Przedmiot zamówienia ma służyć przeprowadzeniu przez Zamawiającego imprezy masowej pod nazwą koncerty zespołów Zalia, Fukaj, które odbędą się w terminie: 02.08.2026 w miejscowości Stargard, w Amfiteatrze stąd też gotowość sprzętu do przeprowadzenia prób zespołów uczestniczących w imprezie winna być osiągnięta najpóźniej w dniu **02.08.2026 do godziny 13:00**.
4. Wykonawca składa ofertę na całość przedmiotu zamówienia.

### II. WARUNKI FINANSOWE / PŁATNOŚĆ



## STARGARDZKIE CENTRUM KULTURY

1. Wynagrodzenie, płatne będzie przelewem w terminie do 14 dni od dnia prawidłowo wystawionej faktury ustrukturyzowanej w systemie KseF lub prawidłowo wystawionego rachunku dostarczonego do siedziby Zamawiającego. Za datę płatności przyjmuje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego. Wynagrodzenie płatne będzie na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w fakturze.
2. Cena oferty musi być wyrażona w złotych polskich i obejmować wszystkie koszty związane z realizacją usługi wraz z podatkiem od usług VAT.
3. Cena może być tylko jedna za wykonanie usługi, nie dopuszcza się wariantowości cen.
4. Rozliczenia między Zamawiającym, a Wykonawcą będą prowadzone w złotych polskich.

### III. ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

1. Z Wykonawcą, którego oferta zostanie uznana jako najkorzystniejsza zawarta zostanie umowa według projektu stanowiącego załącznik nr 3 do niniejszego ogłoszenia.
2. Umowa winna być zawarta w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

### IV. KRYTERIUM OCENIANIA OFERT

1. O wyborze oferty decydować będzie kryterium ceny przy spełnieniu wszystkich wymogów przedstawionych w ogłoszeniu. Zamawiający dokona wyboru oferty tego Wykonawcy, który zaoferuje najniższą **cenę brutto** za wykonanie usługi.
2. Cena oferty ma być wyrażona w PLN zgodnie z polskim systemem płatniczym, z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku.

### V. WARUNKI UDZIAŁU. WYMAGANE DOŚWIADCZENIE WYKONAWCÓW

1. Z postępowania w oparciu o art. 7 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego ( Dz.U. z 2022r. poz. 835 ) wyklucza się:
  - 1) Wykonawcę oraz uczestnika konkursu wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3;
  - 2) Wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2022 r. poz. 593 i 655) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na



## STARGARDZKIE CENTRUM KULTURY

podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3;

- 3) Wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217, 2105 i 2106) jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3.
2. Na potwierdzenie braku podstaw wykluczenia Wykonawca składa oświadczenie w treści elektronicznego formularza ofertowego.
3. Warunkiem udziału w postępowaniu jest:
  - 1) posiadanie przez wykonawców doświadczenia: **Wykonawca spełni warunek, jeżeli wykáže, że w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert zrealizował minimum 10 kompleksowych wydarzeń w zakresie scenotechniki, każde o wartości minimum 80.000,00 zł netto,**
  - 2) **załączenie przez Wykonawcę pisemnej/mailowej akceptacji planowanej do wykorzystania specyfikacji sprzętu od wszystkich realizatorów zespołu (realizator/realizatorzy dźwięku oraz realizator oświetlenia zespołów Zalia, Fukaj) wymienionych w Riderach technicznych, o których mowa w pkt I. niniejszego ogłoszenia.**
4. Na potwierdzenie spełniania warunku posiadania wymaganego przez Zamawiającego doświadczenia wraz ofertą należy złożyć **wykaz usług** oraz dokumenty potwierdzające należyte wykonanie usługi np. dokumenty referencyjne, protokoły odbioru, potwierdzenia należytej realizacji usług itp. od poprzednich zleceńodawców - **załącznik nr 2 do ogłoszenia.**

## VI. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
2. Treść oferty musi odpowiadać treści Ogłoszenia.
3. **Złożenie oferty odbywa się poprzez wypełnienie zdefiniowanego przez Zamawiającego w systemie - elektronicznego formularza ofertowego (Formularza Oferty).** Wraz z ofertą Wykonawca jest zobowiązany złożyć:
  - 1) pełną specyfikację sprzętu planowanego do wykorzystania do realizacji usługi,
  - 2) dokument potwierdzający akceptację planowanej do wykorzystania specyfikacji sprzętu, od wszystkich realizatorów zespołów wymienionych w pkt I pkt 1).



#### STARGARDZKIE CENTRUM KULTURY

- 3) wykaz zrealizowanych usług – załącznik nr 2 do ogłoszenia,
  - 4) dokumenty referencyjne do wykazanych usług,
  - 5) dokumenty, z których będzie wynikać upoważnienie osoby składającej ofertę do reprezentacji Wykonawcy.
4. Jeżeli wykonawca nie złożył dokumentów, o których mowa w ppkt.3 (powyżej) lub są one niekompletne lub zawierają błędy, zamawiający **może wezwać** tego Wykonawcę odpowiednio do ich złożenia, poprawienia lub uzupełnienia w wyznaczonym terminie.
5. Oferta powinna być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy, zgodnie z formą reprezentacji Wykonawcy określoną w rejestrze lub innym dokumencie, właściwym dla danej formy organizacyjnej Wykonawcy albo przez upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy. **W celu potwierdzenia, że osoba działająca w imieniu Wykonawcy jest umocowana do jego reprezentowania, Zamawiający zaleca złożenie wraz z ofertą odpisu lub informacji z Krajowego Rejestru Sądowego, Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub innego właściwego rejestru.**
6. Oferta oraz pozostałe oświadczenia i dokumenty, dla których Zamawiający określił wzory w formie formularzy zamieszczonych w załącznikach do Ogłoszenia, powinny być sporządzone zgodnie z tymi wzorami, co do treści.
7. **Ofertę składa się pod rygorem nieważności w formie elektronicznej lub w postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym lub kwalifikowanym podpisem elektronicznym. Dopuszcza się by załącznik nr 2 do Ogłoszenia, dokumenty referencyjne i pozostałe dokumenty były składane jako niepodpisane w sposób wskazany w zdaniu pierwszym skany oryginalnych dokumentów lub wygenerowane dokumenty pdf.**
8. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim. Każdy dokument składający się na ofertę powinien być czytelny.
9. Jeśli oferta zawiera informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2022 r. poz. 1233), Wykonawca powinien nie później niż w terminie składania ofert, zastrzec, że nie mogą one być udostępnione oraz wykazać, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa.
10. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim. Każdy dokument składający się na ofertę powinien spełniać łącznie następujące wymagania:
- 1) być utrwalony w sposób umożliwiający ich wielokrotne odczytanie, zapisanie i powielenie, a także przekazanie przy użyciu środków komunikacji elektronicznej lub na informatycznym nośniku danych;
  - 2) umożliwiać prezentację treści w postaci elektronicznej, w szczególności przez wyświetlenie tej treści na monitorze ekranowym;
  - 3) umożliwiać prezentację treści w postaci papierowej, w szczególności za pomocą wydruku;



## STARGARDZKIE CENTRUM KULTURY

4) zawierać dane w układzie niepozostawiającym wątpliwości co do treści i kontekstu zapisanych informacji.

11. Ofertę należy złożyć na Platformie pod adresem:  
<https://sckstargard.ezamawiajacy.pl/pn/SCKSTGD/demand/301554/notice/public/details>
12. Do upływu terminu składania ofert Wykonawca może samodzielnie wycofać złożoną przez siebie ofertę. W tym celu w postępowaniu jednoczęściowym w zakładce „Przygotowanie oferty” wybiera akcję „Wycofaj ofertę” lub w postępowaniu wieloczęściowym wybiera akcję „Wycofaj ofertę na część” należy zaznaczyć ofertę, a następnie wybrać polecenie „WYCOFAJ”.
13. Oferta może być złożona tylko do upływu terminu składania ofert.
14. Wszystkie koszty związane z uczestnictwem w postępowaniu, w szczególności z przygotowaniem i złożeniem oferty ponosi Wykonawca składający ofertę. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.

## VII. DATA I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT

1. Ofertę należy złożyć poprzez Platformę **do dnia 9 lipca 2026 r. do godziny 10:00**.
2. Ofertę należy złożyć za pośrednictwem Platformy przetargowej <https://sckstargard.ezamawiajacy.pl/pn/SCKSTGD/demand/301554/notice/public/details> do dnia i godziny wskazanej w ust 1. Otwarcie ofert nastąpi **w dniu 9 lipca 2026 r. o godzinie 10:10**

## VIII. OFERTY CZĘŚCIOWE LUB WARIANTOWE

Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych i wariantowych.

## IX. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTA

Oferent jest związany ofertą przez 14 dni od dnia, w którym upływa termin na złożenie oferty.

## X. ODRZUCENIE OFERTY

Zamawiający odrzuca ofertę jeżeli:

- 1) została złożona po terminie składania ofert,
- 2) jest nieważna na podstawie odrębnych przepisów,
- 3) jej treść jest niezgodna z warunkami zamówienia,
- 4) została złożona przez Wykonawcę wykluczonego z postępowania,
- 5) została złożona przez Wykonawcę niespełniającego warunków udziału w postępowaniu,
- 6) na wezwanie Zamawiającego Wykonawca nie przedłożył dokumentów lub oświadczeń, o których mowa w pkt. VI niniejszego ogłoszenia.



## STARGARDZKIE CENTRUM KULTURY

### XI. WYBÓR NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

1. Zamawiający dopuszcza możliwość prowadzenia negocjacji z 3 (trzema) Wykonawcami, którzy złożą najkorzystniejsze oferty w zakresie zaoferowanego wynagrodzenia – ceny brutto. W przypadku gdy liczba Wykonawców, którzy w odpowiedzi na ogłoszenie o zamówieniu złożyli oferty niepodlegające odrzuceniu jest mniejsza niż 3, Zamawiający uprawniony jest do prowadzenia negocjacji z dwoma lub jednym wykonawcą. Oferty Wykonawców niezaproszonych do negocjacji uznaje się za odrzucone. Przedmiotem negocjacji będzie należne Wykonawcy wynagrodzenie za wykonanie usługi (cena brutto). Zamawiający wyznaczy termin oraz miejsce negocjacji. Negocjacje mają charakter poufny. Zamawiający na wniosek wykonawcy udostępnia oferty wraz z załącznikami złożone w odpowiedzi na ogłoszenia o zamówieniu (oferty pierwotne) niezwłocznie po otwarciu tych ofert, nie później jednak niż w terminie 3 dni od dnia ich otwarcia. Po zakończeniu negocjacji z każdym z zaproszonych Wykonawców Zamawiający wezwie Wykonawców do złożenia ofert dodatkowych, z tym zastrzeżeniem, że cena brutto wskazana w ofercie dodatkowej nie może być mniej korzystna niż w pierwotnej ofercie (ofercie złożonej w odpowiedzi na niniejsze ogłoszenie). Oferta pierwotna przestaje wiązać Wykonawcę w zakresie w jakim złożył on ofertę dodatkową zawierającą korzystniejszą cenę brutto. Oferta dodatkowa złożona przez Wykonawcę, która jest mniej korzystna niż oferta pierwotna podlega odrzuceniu.
2. Zamawiający dokona wyboru najkorzystniejszej oferty na warunkach określonych w ogłoszeniu i przekaze informację o wyborze oferty wybranemu Wykonawcy oraz pozostałym uczestnikom postępowania.
3. Zamawiający wyznaczy Wykonawcy miejsce i termin podpisania umowy. Jeżeli wykonawca, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza, uchyla się od zawarcia umowy, Zamawiający może dokonać ponownego badania i oceny ofert spośród pozostałych w postępowaniu wykonawców oraz wybrać najkorzystniejszą ofertę.
4. Zgodnie z art. 37d ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. 2024.87 t.j.) Zamawiający niezwłocznie po zawarciu umowy z wybranym wykonawcą zamieści na stronie BIP informację o udzieleniu zamówienia.

### XII. DODATKOWE INFORMACJE

1. Postępowanie o udzielenie zamówienia jest jawne.
2. Wszelkie pytania dotyczące Ogłoszenia należy zadawać na adres mailowy [agnieszka.garczynska@sck.stargard.pl](mailto:agnieszka.garczynska@sck.stargard.pl) lub telefonicznie: +48 502 437 465.
3. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do:
  - a) odwołania przetargu do upływu terminu składania ofert,



**STARGARDZKIE CENTRUM KULTURY**

- b) zmiany warunków przetargu, terminu składania ofert oraz opisu przedmiotu zamówienia do upływu terminu składania ofert,
- c) zamknięcia przetargu bez wyboru którejkolwiek oferty.

**XIII. ZAŁĄCZNIKI**

Załącznikami do niniejszego ogłoszenia są:

1. Ridery techniczne oraz zmiany Riderów dopuszczone przez realizatorów – Załączniki nr 1
2. Wzór formularza z wykazem usług – Załącznik nr 2
3. Istotne postanowienia umowy – Załącznik nr-3

DYREKTOR  
Stargardzkiego Centrum Kultury

*Joanna Tomczak*

Kierownik Zamawiającego

Główny Księgowy  
Stargardzkiego Centrum Kultury

*Lidia Kubacka*

RADCA PRAWNY

*Jacek Zadoch*

Specjalista ds. administracyjnych

*Zuzanna Jarosińska*